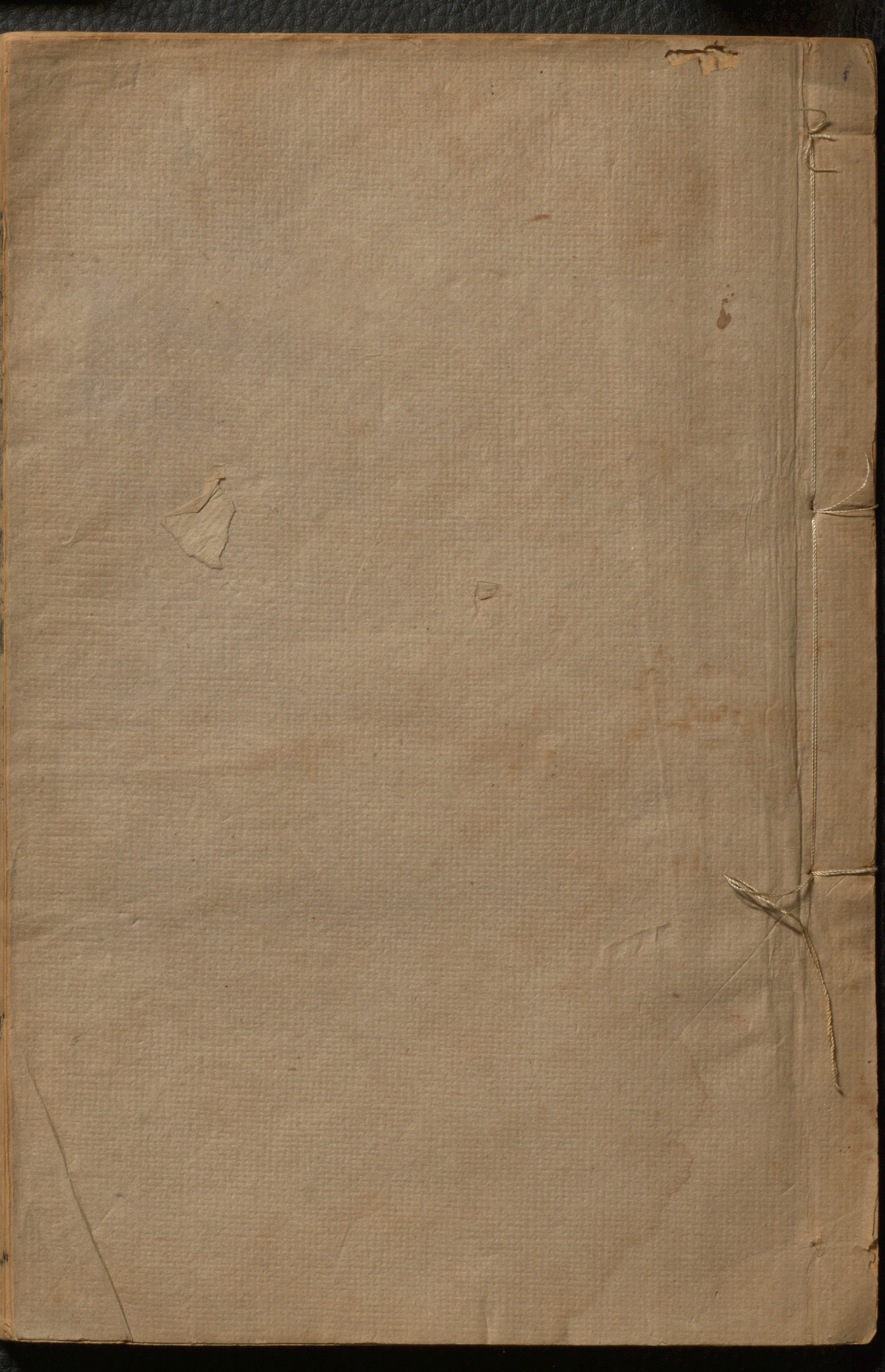
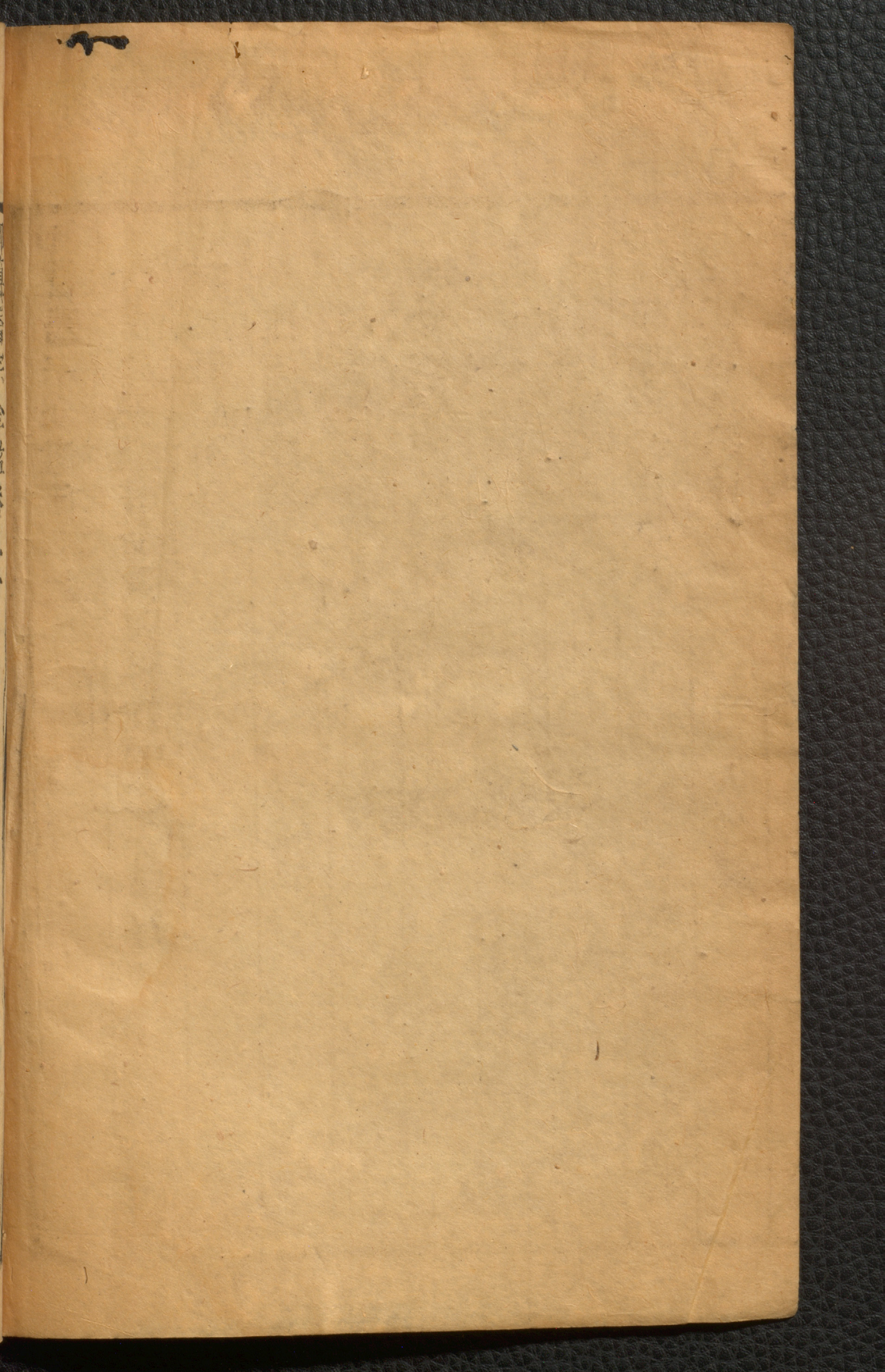
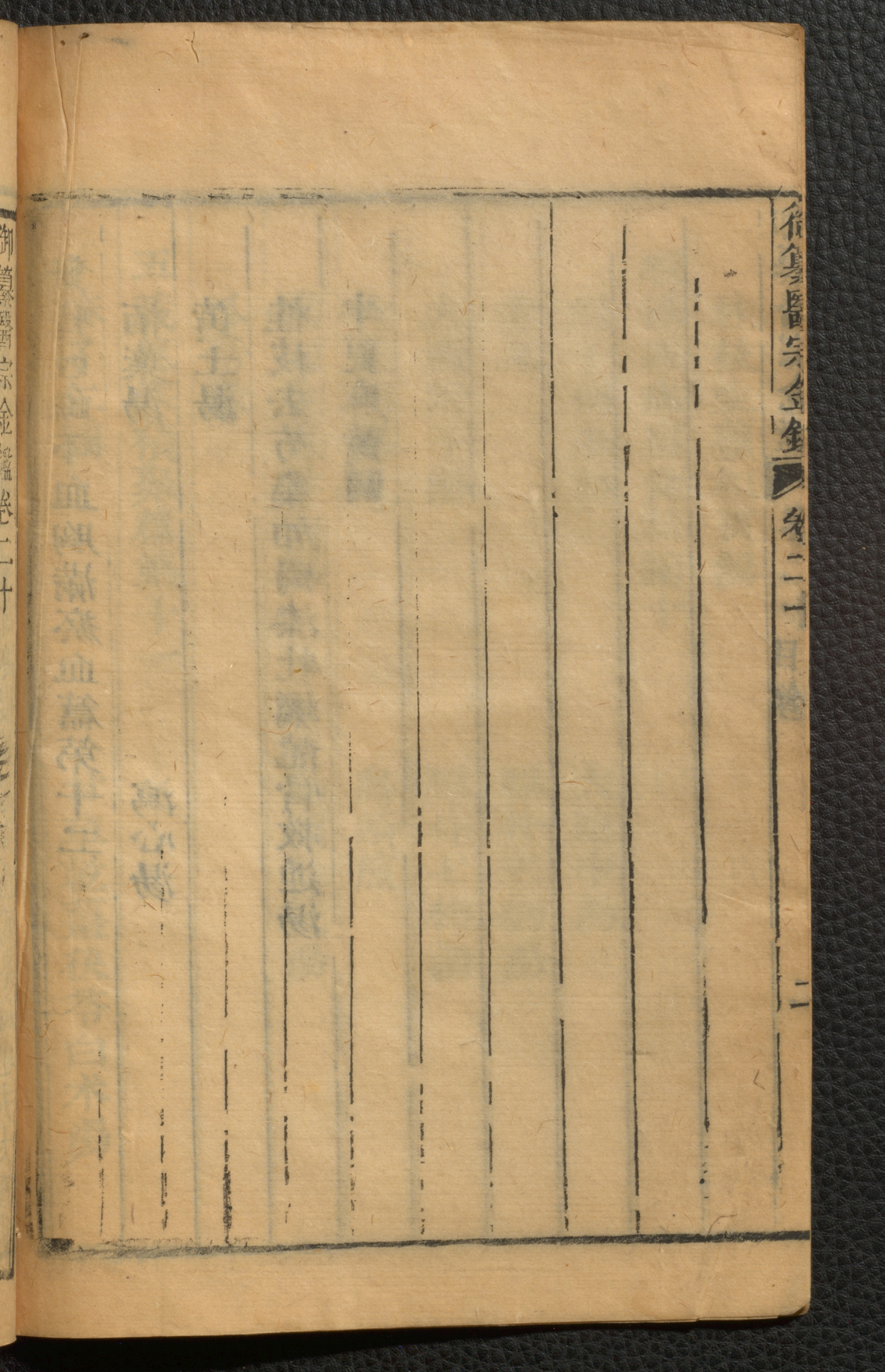




御纂醫宗金鑑卷二十

訂正仲景全書金匱要畧註中之一目錄

驚悸吐衄下血胸滿瘀血篇第十二



訂正仲景全書金匱要畧註中之一

奔豚氣病脉證并治第八

師曰病有奔豚有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之

按篇中祇有奔豚一證而吐膿驚怖火邪皆簡脫必有缺文

師曰奔豚病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之

註奔豚者腎病也以其病從少腹上衝咽喉有如豚竄奔突之狀故名之也發作則腎氣上乘於心而欲死作已則氣

衰復還於腎而止故其病雖有微甚不同然必皆從驚恐得之蓋驚傷心恐傷腎兩藏交病也水能勝火腎上淩心故治法宜瀉腎而補心也

集註張從政曰驚者爲自不知故也恐者爲自知也

周揚俊曰少陰脈循喉嚨因其所繫之經而上衝殊便也

發汗後燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上至心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之

註此條與傷寒論同傷寒論中無發汗後三字而有太陽傷寒者加溫鍼必驚也十一字當從傷寒論爲是蓋明所以致驚之由非一端卽寒侵鍼處亦能爲是病也夫太陽傷

寒者加温鍼必驚也謂病傷寒之人卒然加以温鍼其心必驚非謂温鍼之後必生驚病也燒鍼即温鍼也燒鍼取汗亦汗法也鍼處宜當避寒若不知謹外被寒襲火鬱脉中血不流行所以有結核腫赤之患也夫温鍼取汗其法亦爲迅烈矣既鍼而營不奉行作解必其人素寒陰盛也故雖有温鍼之火但發核赤又被寒侵故不但不解反召陰邪而加鍼之時心既驚虛所以腎水陰邪得上淩心陽而發奔豚也奔豚者腎水陰邪之氣從少腹上衝於心若豚之奔也先灸核上各一壯者外袪其寒邪繼與桂枝加桂湯者內伐其腎邪也

集註 周揚俊曰奔豚北方腎邪也燒鍼令汗縱不合法與少陰何與而作奔豚蓋太陽相表裏也鍼處被寒核起而赤者知前此之邪未散而後此之邪復入惟桂能伐腎邪也所以用桂加入桂枝湯中一以外解風邪一以內泄陰氣也先灸核上者因寒而腫惟灸消之也

桂枝加桂湯方

桂枝五兩　芍藥三兩　甘草二兩炙

生薑三兩　大棗十二枚

右五味以水七升微火煮取三升去滓溫服一升

奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之

註 奔豚氣上衝咽喉發作欲死是奔豚之甚者也氣上衝胸腹痛往來寒熱是奔豚之微者也甚者以桂枝加桂湯從腎逐陰降逆也微者以奔豚湯從心調血散逆也

奔豚湯方

甘草　芎藭　當歸各二兩

半夏四兩　黃芩二兩　生葛五兩

芍藥二兩　生薑四兩　甘李根白皮一升

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三夜一服

集解 沈明宗曰用芎歸白芍甘草調養厥陰少陽血氣之正而邪自外出以生葛黃芩半夏生薑佐李根解半表半裏之

寒熱而逆可散蓋奔豚雖屬腎病然兼厥陰少陽之邪而發者有之仲景用此方明非僅寒邪一端致然也

發汗後臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

發汗後心下悸者心陽虛本經自病也臍下悸者腎邪乘虛上干心病也奔豚者臍下氣動而上衝也欲作奔豚者有似奔豚之狀而將作未作也茯苓桂枝甘草大棗湯所以補火土而伐水邪也上條發明外感寒邪能病奔豚此條更申明內有水氣亦能病奔豚也

集註　徐彬曰仲景論證每合數條以盡其變言奔豚由於驚又言其從少腹衝至咽喉又言其兼腹痛而往來寒熱又言

其兼核起而無他病又言汗後臍下悸欲作奔豚而未成者其淺深瞭然用和解用伐腎用桂不用桂酌治微妙奔豚一證病因證治無復賸義苟不會仲景立方之意則峻藥畏用平劑寡效豈古方不宜於今哉

周揚俊曰汗本心之液發汗而臍下病悸者心氣虛而腎氣動也

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半觔　桂枝四兩　甘草二兩炙

大棗十五枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三

升去滓溫服一升日三服一作甘瀾水法取水三升置大盆內以杓揚之數千遍水上有珠子五六千顆相逐取用之

集解程林曰汗後臍下悸者陽氣虛而腎邪上逆也臍下為腎氣發源之地茯苓泄水以伐腎邪桂枝行陽以散逆氣甘草大棗甘溫助脾土以制腎水煎用甘瀾水者揚之無力全無水性取其不助腎邪也

胸痺心痛短氣病脈證并治第九

師曰夫脈當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛所以然者責其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其陰弦故也

註脉太過則病不及亦病故脉當取太過不及而候病也陽微寸口脉微也陽得陰脉爲陽不及上焦陽虛也陰弦尺中脉弦也陰得陰脉爲陰太過下焦陰實也凡陰實之邪皆得以上乘陽虛之胸所以病胸痺心痛胸痺之病輕者即今之胸滿重者即今之胸痛也

集註李彣曰內經云胃脉平者不可見太過不及則病見矣寸脉爲陽以候上焦正應胸中部分若陽脉不及而微則爲陽虛主病上焦故受病胸痺尺脉太過而弦則爲陰盛知在下焦故上逆而爲痛也

尤怡曰上焦爲陽之位而微脉爲虛之甚故曰責其極虛

平人無寒熱短氣不足以息者實也

註　平人無病之人也無寒熱無表邪也平人無故而有短氣不足以息之證不可責其虛也此必邪在胸中痺而不通阻礙呼吸當責其實也

集註　李彣曰上節云責其極虛此又云實何也經云邪之所湊其氣必虛留而不去其病為實是也然短氣與少氣有辨少氣者氣少不足於言內經云言而微終日乃復言者此奪氣是也短氣者氣短不能相續似喘非喘若有氣上冲故似喘而不搖肩似呻吟而無痛是也

尤怡曰平人素無疾之人也無寒熱無新邪也而乃短氣

不足以息當是裏氣因邪而實或痰或食或飲碍其升降之氣而然也

胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脈沉而遲關上小緊數栝蔞薤白白酒湯主之

註寸口脈沉而遲沉則爲裏氣滯遲則爲藏內寒主上焦藏寒氣滯也關上小緊而疾小爲陽虛緊疾寒痛是主中焦氣急寒痛也胸背者心肺之宫城也陽氣一虛諸寒陰邪得以乘之則胸背之氣痺而不通輕者病滿重者病痛理之必然也喘息欬唾短氣證之必有也主之以栝蔞薤白白酒湯者用辛以開胸痺用温以行陽氣也

集註趙良曰凡寒濁之邪滯於上焦則阻其上下往來之氣塞其前後陰陽之位遂令爲喘息爲欬唾爲痛爲短氣也

程林曰胸中者心肺之分故作喘息欬唾也諸陽受氣於胸而轉行於背氣痺不行則胸背爲痛而氣爲短也

栝蔞薤白白酒湯方

栝蔞實一枚搗　薤白半觔　白酒七升

右三味同煮取二升分温再服

胸痺不得臥心痛徹背者栝蔞薤白半夏湯主之

註上條胸痺胸背痛尚能臥以痛微而氣不逆也此條心痛徹背不得臥是痛甚而氣上逆也故仍用前方大加半夏

以降逆也

集註 尤怡曰胸痺不得臥是胸中痛甚肺氣上而不下也心痛徹背是氣閉塞而前後不通故也其痺爲尤甚矣所以然者有痰飲以爲之援也

栝蔞薤白半夏湯方

栝蔞實一枚搗　薤白二兩　半夏半升

白酒一斗

右四味同煮取四升溫服一升日三服

集解 魏荔彤曰用半夏之苦以開鬱行氣痛甚則結甚故減薤白之濕用半夏之燥更能使膠膩之物隨湯而蕩滌也曰

三服亦從上治者應徐取頻服也

心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂圓主之

註　上條心痛徹背尚有休止之時故以栝蔞薤白白酒加半夏湯平劑治之此條心痛徹背背痛徹心是連連痛而不休則爲陰寒邪甚浸浸乎陽光欲熄非薤白白酒之所能治也故以烏頭赤石脂圓主之方中烏附椒薑一派大辛大熱別無他顧峻逐陰邪而已

集註　李彣曰心痛在內而徹背則內而達於外矣背痛在外而徹心則外而入於內矣故旣有附子之溫而復用烏頭之迅佐乾薑行陽大散其寒佐蜀椒下氣大開其鬱恐過於

大散大開故復佐赤石脂入心以固澁而收陽氣也

赤石脂圓方

蜀椒一兩一法二分　烏頭一分炮　附子半兩炮一法一分

赤石一兩一法二分　乾薑一兩一法一分

右五味末之蜜丸如梧子大先食服一丸日三服不知稍加服

胸痺緩急者薏苡附子散主之

註　緩急者謂胸痺痛而時緩時急也當審其緩急而施治若緩而不急者以栝蔞薤白白酒湯主之今時緩時急故以薏苡附子散急通痺氣以迅掃陰邪也

薏苡附子散方

薏苡仁十五兩　大附子十枚炮

右二味杵為散服方寸匕日三服

集解 李彣曰緩急者或緩而痛暫止或急而痛復作也薏苡仁入肺利氣附子溫中行陽為散服則其效更速矣

魏荔彤曰薏苡下氣寬胸附子溫中散邪為邪盛甚而陽微亦甚者立法也

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳薑湯亦主之

註 胸痺胸中急痛胸痺之重者也胸中氣塞胸痺之輕者也胸為氣海一有其隙若陽邪干之則化火火性氣開不病

痺也若陰邪干之則化水水性氣闔故令胸中氣塞短氣不足以息而爲胸痺也水盛氣者則息促主以茯苓杏仁甘草湯以利其水水利則氣順矣氣盛水者則痞塞主以橘皮枳實生薑湯以開其氣氣開則痺通矣

集註 沈明宗曰邪氣阻塞胸膈肺氣不得往來流利則胸中氣塞短氣方用杏仁使肺氣下通以茯苓導引濕下行甘草和中禦邪去則痺開而氣不短矣然胸痺乃胸中氣塞土濕寒濁陰氣以挾外邪上逆所致故橘枳生薑善於散邪下濁所以亦主之

魏荔彤曰此證乃邪實而正不甚虛陽微而陰不甚盛蓋

痺則氣必塞氣塞則必短氣前言之矣今開降其氣而諸證自除矣

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓三兩 杏仁五十個 甘草一兩

右三味以水一斗煑取五升溫服一升日三服不差更服

橘皮枳實生薑湯方

橘皮一觔 枳實三兩 生薑半觔

右三味以水五升煎取二升分溫再服

胸痺心中痞氣氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之人參湯亦主之

註心中即心下也胸痺病心下痞氣悶而不通者虛也若不在心下而氣結在胸胸滿連脇下氣逆搶心者實也實者用枳實薤白桂枝湯主之倍用枳朴者是以破氣降逆爲主也虛者用人參湯主之即理中湯是以溫中補氣爲主也由此可知痛有補法塞因塞用之義也

集註魏荔彤曰胸痺自是陽微陰盛矣心中痞氣氣結在胸正胸痺之病狀也再連脇下之氣俱逆而搶心則痰飲水氣俱乘陰寒之邪動而上逆胸胃之陽氣全難支拒矣故用枳實薤白桂枝湯行陽開鬱溫中降氣猶必先後煮治以融和其氣味俾緩緩蕩除其結聚之邪也再或虛寒已甚

無敢恣爲開破者故人參湯亦主之以溫補其陽使正氣旺而邪氣自消也

尤怡曰心中痞氣氣痺而成痞也脇下逆搶心氣逆不降將爲中之害也用此二方者一以去邪之實即以安正一以養陽之虛即以逐陰是在審其病之新久與氣之虛實而决之

枳實薤白桂枝湯方

枳實四枚　厚朴四兩　薤白半觔

桂枝一兩　栝蔞實一枚擣

右五味以水五升先煑枳實厚朴取三升去滓內諸藥煑

數沸分温三服

人參湯方

人參　甘草　乾薑

白术各三兩

右四味以水八升煑取三升温服一升日三服

心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之

註心中痞卽上條心中痞氣也諸逆諸氣上逆也上條之逆不過撞心而不痛此條之逆則心懸而空痛如空中如物動搖而痛也用桂枝生薑枳實湯通陽氣破逆氣痛止痞開矣

集註 程林曰諸逆如脇下逆搶心之類邪氣獨留於上則心懸痛

尤怡曰諸逆該痰飲客氣而言心懸痛謂如懸物動搖而痛逆氣使然也

桂枝生薑枳實湯方

桂枝三兩 生薑三兩 枳實五枚

右三味以水六升煮取三升分溫三服

集解 趙良曰枳實生薑原以治氣塞況於痞乎故梭前條稍減輕分兩使痞者下其氣以開之懸痛屬飲者得生薑以散之旣足建功矣乃去橘皮而用桂枝者以所逆非一或通

陽氣或破結氣或散寒氣皆能去痺也

腹滿寒疝宿食病脈證并治第十

跌陽脈微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此虛寒從下上也當以溫藥服之

註 跌陽胃脈也當緩而和今見弦脈是肝脈也肝脈見於脾部是木盛土虛也法當腹滿今不腹滿者肝脈微弦不盛而脾不虛故脾未受病也肝自鬱則失其條達之性必本經自病故便難兩胠痛也然非肝火實病此乃虛寒從下上也當以溫藥服之

腹滿時減復如故此為寒當與溫藥

按此篇無治虛寒腹滿之方當與溫藥之下當有宜厚朴生薑甘草半夏人參湯主之十四字必是脫簡閱傷寒論太陰篇自知

註此承上條互詳其證以明其治也腹滿便難脾實病也今腹滿而不便難脾虛病也且腹滿有時而減有時復如不滿乃虛寒也當與溫藥主之以厚朴生薑甘草半夏人參湯消滿散寒緩中降逆補虛乃治虛滿之法也

集註魏荔彤曰腹滿或服下藥或服補藥有時減退未幾旋腹滿如故則不可作實與熱治也

仲景明此爲寒裏寒從無下法惟有溫藥與服虛者以溫

中補氣實者亦以溫中行氣為義是治氣寒腹滿第一善法也

厚朴生薑甘草半夏人參湯方

厚朴半觔　生薑半觔　半夏半觔

人參一兩　甘草三兩炙

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯

註腹滿時減減時滿虛滿也腹滿常常而滿實滿也腹滿不減減不足言謂腹滿不減雖減不過稍減不足言減也虛滿當溫實滿當下故宜大承氣湯下之此治實滿之法也

集註尤怡曰減不足言謂雖減而不足云減所以形其滿之至也故宜大下所謂中滿者瀉之於內也

病者腹滿按之不痛爲虛痛者爲實可下之舌黃未下者下之黃自去

大承氣湯方見前痙病中

註前條腹滿以時減時不減別虛實此條腹滿以痛不痛辨有餘不足也腹滿按之不痛爲虛虛者脾虛也可溫之則當與厚朴生薑甘草半夏人參湯也按而痛者爲實實者胃實也可下之當與大承氣湯胃實者舌胎必黃若未下者下之黃胎自去也

集註 趙良曰腹滿亦有屬實實則非虛寒也明矣豈概以溫藥治之乎故有試之之法在痛與不痛之分虛實較然矣蓋胃實心熱熱蒸必舌黃下其實熱舌黃不自已乎有此一辨并虛者愈審已

魏荔彤曰無形之虛氣作痞塞則按之無物何痛之有倘挾有形之實物爲患如宿食在胃疝氣在少腹等是也按之有物阻礙於藏府之側焉有不痛者乎是於按之痛否以決其虛實之法也

病者痿黃躁而不渴胸中寒實而利不止者死

按 躁而不渴當是燥而不渴文始通順胸中寒實當是胸中

寒實若是胸中寒實如何曰下利不止者死皆是傳寫之譌

註病者面色痿黃若口燥而渴者熱實也今痿黃口燥不渴寒實也寒實者當不下利若下利是寒虛也今下利不止乃寒虛胃氣下脫故死也

集註程林曰痿黃者脾胃病也見燥而渴者爲熱不渴者爲寒病人既痿黃又兼下利不禁則脾氣衰絕故死

李彣曰下利若燥而渴者爲熱陽氣尚存猶爲可治今燥而不渴胃中寒邪盛也若利不止則陰盛陽衰氣下脫矣故死

夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝不衝者心下則痞

註此承上條寒實證誤以寒藥下之之義也瘦人形氣虛弱難禦外邪若繞臍痛必有風冷傷胃致令穀氣不行也繞臍疼痛雖屬實邪但因風冷則爲寒實醫者當溫而行之今反以寒藥下之其風冷之邪若上虛則氣上衝中虛則痞結心下理必然也

集註光怡曰瘦人藏虛氣弱風冷易入入則穀氣留滯不行繞臍疼痛有似裏實而實爲虛冷是宜溫藥以助脾之行乃反下之穀出而風冷不與俱出正乃益虛邪乃無制勢必

上衝若不衝者心下則痞

寸口脈弦者即脇下拘急而痛其人嗇嗇惡寒也

註 此詳申首條兩胠疼痛屬寒之義也寸口脈弦即首條之弦也脇下拘急而痛即首條之兩胠疼痛也何以知其爲寒也然必其人有陽虛嗇嗇惡寒之證始爲肝寒而痛也即有腹滿亦當溫之可也

集註 程林曰弦肝脈陰也肝脈循脇裏寒主收引故脇下拘急而痛以寒勝於內而陽氣不行於外故外亦嗇嗇而惡寒也

夫中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善嚏

註中寒家謂素有中寒病之人也前以時減辨腹滿之中寒又以惡寒辨脇痛之中寒此以喜欠淸涕出而辨心胸之中寒也欠者呵欠也夫人欲睡喜欠者陰引陽入也睡覺喜欠者陽引陰出也今中寒喜欠者是陰盛引陽也年老之人淸涕出者是陽虛也遇寒之人淸涕出者是寒盛也今中寒而淸涕出者是陽氣虛寒也若發熱色和者非爲中寒也乃爲外寒所搏雖有淸涕出亦因善嚏而出也

中寒其人下利以裏虛也欲嚏不能此人肚中寒一云痛

註上條以喜欠淸涕自出辨心胸之中寒此條以下利欲嚏不能嚏而辨腹中寒也其人下利裏氣素虛也欲嚏不能

噫何以知此入腹中寒也蓋噴噫者雷氣之義也其人內陽外陰陽氣奮發而為噫也今欲噫不能噫是陽欲出而復留陰氣盛也故知腹中寒也

集註　沈明宗曰此脾經受寒現證也寒中太陰陰寒濕盛陽虛不固其人下利但通多不足故為裏虛蓋陽和則噫而欲噫不能乃陰寒凝滯於裏所以肚中病也

腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之

註　腹中切痛寒也腹中雷鳴氣也腹中寒氣故雷鳴切痛而胸脇逆滿者腸胃之外寒氣為之也腹痛雷鳴嘔吐者腸胃之中寒氣為之也主之以附子粳米湯勝寒氣和內外

此治腹中寒之法也

附子粳米湯方

附子一枚炮　半夏半升　甘草一兩

大棗十枚　粳米半升

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛不可觸近大建中湯主之

註心胸中大寒痛謂腹中上連心胸大痛也而名大寒痛者以有厥逆脈伏等大寒證之意也嘔逆不能飲食者是寒甚拒格於中也上衝皮起出見頭足者是寒甚聚堅於外

也上下痛不可觸近是內而藏府外而經絡痛之甚亦由寒之甚也主之以大建中湯蜀椒乾薑大散寒邪人參膠飴大建中虛服後溫覆令有微汗則寒去而痛止此治心胸中寒之法也

大建中湯方

蜀椒二合去汗　乾薑四兩　人參二兩

右三味以水四升煮取二升去滓內膠飴一升微火煎取一升半分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一日食糜溫覆之

寒氣厥逆赤圓主之

按此條之文之方必有簡脫難以爲後世法不釋

赤丸方

茯苓四兩　半夏四兩洗一方用桂　烏頭二兩炮　細辛一兩

右四味末之眞朱爲色煉丸丸如麻子大先食酒飲下三丸日再夜一服不知稍增之以知爲度

痛而閉者厚朴三物湯主之

註腹滿而痛下利者用理中湯所以溫其中也腹滿而痛便閉者用厚朴三物湯所以開其下也

厚朴三物湯方

厚朴八兩　大黃四兩　枳實五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五升內大黃煮取三升溫服一升以利爲度

其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈弦數者當下其寒脈緊大而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰可下之

按其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈弦數者之十九字當是衍文閱傷寒論辯脈法自知當下其寒之四字當在必心下堅之下文義始屬

註脈緊大而遲者必心下堅鞕乃寒實也當下其寒脈大而緊者陽中有陰也大者陽實緊者陰實也故可下之

脇下偏痛發熱其脈緊弦此寒也宜温藥下之以大黃附子湯

按 脇下偏痛之偏字當是滿字必是傳寫之譌

註 腹滿而痛脾實邪也脇下滿痛肝實邪也發熱若脈數大胃熱實邪也今脈緊弦脾寒實邪也當以温藥下之故以大黃附子湯下其寒實方中佐細辛者以散其肝邪此下肝脾寒實之法也

集註 尤怡曰脇中滿痛而脈緊弦陰寒成聚也雖有發熱亦是陽氣被鬱所致是以非温不能已其寒非下不能去其結故曰宜以温藥下之

大黃附子湯方

大黃三兩　附子三枚炮　細辛二兩

右三味以水五升煑取二升分温三服若强人煑取二升半分温三服服後如人行四五里進一服

病腹滿發熱十日脉浮而數飲食如故厚朴七物湯主之

註病腹滿裏證也發熱裏熱也然十日脉浮而數表熱亦未已也飲食如故胃熱能消穀也因胃熱裏實表熱發熱故用厚朴七物湯表裏均解腹滿發熱兩除也此桂枝湯小承氣湯之複方也

集註程林曰腹滿者内有實熱也十日脉尚浮而數浮爲在表表熱邪未已故發熱數爲在裏裏熱能消穀故飲食如故

與此方蕩腹滿而除表熱夫表裏俱實當先解表乃可攻裏今表邪微而裏邪甚故用承氣桂枝二湯相合以和表裏如傷寒之用大柴胡此其義也

厚朴七物湯方

厚朴半觔　甘草三兩　大黃二兩

大棗十枚　枳實五枚　桂枝二兩

生薑五兩

右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三服嘔者加半夏五合　下利去大黃　寒多者加生薑至半觔

按之心下滿痛者此爲實也當下之宜大柴胡湯

按之心下滿痛之下當有有潮熱之三字若無此三字則不當與大柴胡湯是必傳寫之遺

註按之心下滿痛有潮熱者此爲表裏俱實當下之宜大柴胡湯兩解之此二治者下實滿之法也

大柴胡湯方

柴胡半觔　黃芩三兩　芍藥三兩

半夏半觔洗　枳實四枚炙　大黃二兩

大棗十二枚　生薑五兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日二服

腹痛脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食邪正相搏即爲寒疝遶臍痛若發則白汗出手足厥冷其脈沉緊者大烏頭煎主之

按此條脈重出下條有證無脈其脈沉緊者之五字當在下條裏急之下然脈弦而緊是勁急之甚當屬寒疝之重者其白汗之白字當是自字下條其脈沉緊是裏痛之脈當屬寒疝之輕者必是傳寫之譌

註疝病犯寒即發故謂之寒疝也其病發則繞臍少腹急痛惡寒汗出手足厥冷不欲飲食脈弦而緊主急主痛此寒疝應有之證脈也主之烏頭煎者是專以破邪治標爲急

虛實在所不論故曰强人服七合弱人服五合也

烏頭煎方

烏頭大者五枚熬去皮不㕮咀

右以水三升煮取一升去滓內蜜二升煎令水氣盡取二升强人服七合弱人服五合不差明日更服不可一日再服

寒疝腹中痛及脇痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之

按脇痛裏急之下當有上條其脈沉緊四字

註寒疝復中痛及脇痛裏急脈見沉緊較之繞臍苦痛輕矣且無惡寒汗出手足厥冷故不用烏頭煎之大溫大散而

用當歸生薑羊肉湯養正爲本散寒爲次此治寒疝之利劑也服烏頭煎病勢退者亦當與之

集註李彣曰疝屬肝病肝藏血其經布脇肋腹脇并痛者血氣寒而凝澁也當歸通經活血生薑温中散寒裏急者內虛也用羊肉補之內經云形不足者温之以氣精不足者補之以味是也

沈明宗曰按此連衝脈爲疝治當温補也肝木受邪乘脾則腹中痛本經之氣不舒故脇亦痛連及衝脈則裏急矣所以當歸補養衝任而散風寒羊肉温補營衛之氣脾邪散而痛自止方後云痛而多嘔乃肝氣上逆臨胃故加橘

朮補之

當歸生薑羊肉湯方

當歸三兩　生薑五兩　羊肉一觔

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多者加生薑成一觔痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治抵當烏頭桂枝湯主之

按　抵當二字衍文也

註　寒疝腹中痛逆冷手足不仁身體疼痛此疝之寒重者也

灸刺諸藥不能取效則必以烏頭煎加桂枝湯五合以解

內外之盛寒也

集註 徐彬曰起於寒疝腹痛而至逆冷手足不仁則陽氣大痺

加以身疼痛營衛俱不和更灸刺諸藥不能治是或攻其

外或攻其內邪氣牽制不服也故以烏頭攻寒爲主而合

桂枝全湯以和營衛所謂七分治裏三分治表也

烏頭桂枝湯方

烏頭

右一味以蜜二觔煎減半去滓以桂枝湯五合解之令得

一升初服二合不知即服三合又不知復加至五合其知

者如醉狀得吐者爲中病

方解　以桂枝湯五合解之者溶化也令得一升謂以烏頭所煎之蜜五合加桂枝湯五合溶化令得一升也不知不效也又不知又不效也其知者已效也如醉狀外寒方散得吐者內寒已伸故爲中病也

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脉浮而大按之反濇尺中亦微而濇故知有宿食大承氣湯主之

按　尺中亦微而濇之微字當按傷寒論作大字是

註　宿食病卽今之傷食病也謂食隔宿不化也人病腹滿而痛何以別之爲宿食也寸口脉浮而大按之反濇謂按且

大且濇且有力也關上尺中亦然大濇有力爲實而不利

故知有宿食也當下之宜大承氣湯

脈數而滑者實也此有宿食下之愈宜大承氣湯

註　腹滿而痛脈數而滑者實也此有宿食故當下之

集註　李彣曰滑者水穀之氣勝也若滑而兼數則實熱已入胃

府矣故云有宿食可下之

下利不欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

註　初下利不欲食者是傷食惡食不欲食也久下利不欲食

者是傷脾不能食也今初下利卽不欲食以有宿食故也

當下之宜大承氣湯無疑矣

集註 沈明宗曰此傷食而致下利也驟傷宿食停滯胃中壅遏升降之機不轉腸中水穀不分而下奔則利宿食在胃故不欲食必當攻去宿食利得止而欲食故宜大承氣湯

宿食在上脘當吐之宜瓜蔕散

註 胃有三脘宿食在上脘者膈間痛而吐可吐不可下也在中脘者心中痛而吐或痛不吐可吐可下也在下脘者臍上痛而不吐不可吐可下也今食在上脘故當以瓜蔕散吐之也

瓜蔕散方

瓜蔕一分 熬黃　赤小豆一分 煮

右二味杵爲散以香豉七合煮取汁和散一錢七溫服之不吐者少加之以快吐爲度而止亡血及虛者不可與之

脈緊如轉索無常者有宿食也

註轉索無常緊脈之狀也若浮緊傷寒沉緊冷痛冷犯胃脘穀氣不行故曰有宿食也

脈緊頭痛風寒腹中有宿食不化也一云寸口脈緊

註脈緊頭痛是外傷風寒病也脈緊腹痛是內傷宿食病也

集註李彣曰按此脈與證似傷寒而非傷寒者以身不疼腰脊不强故也然脈緊亦有辨浮而緊者爲傷寒沉而緊者爲傷食甲乙經曰人迎緊甚傷於寒氣口緊甚傷於食則寒

與食又以左右手爲辨已是以知腹中有宿食不化也

五藏風寒積聚病脈證并治第十一

肺中風者口燥而喘身運而重冒而腫脹

按身運而重當是頭運而身重冒而腫脹當是冒風而腫脹始與文義相合此必傳寫之譌可知

註肺主氣外合皮毛肺中風邪風傷氣則津結不行故口燥風傷肺則氣逆上壅故喘咳頭運而身重者氣傷而力乏也冒風而腫脹者皮傷風水也

集註李彣曰肺主氣風邪中之則氣壅而津液不行故口燥氣逆而呼吸不利故氣喘也

肺中寒吐濁涕

註 肺中寒邪胸中之陽氣不治則津液聚而不行故吐濁涎如涕也

集註 李彣曰五液入肺爲涕肺合皮毛開竅於鼻寒邪從皮毛而入於肺則肺竅不利而鼻塞涕唾濁涎壅遏不通吐出於口也

肺死藏浮之虛按之弱如葱葉下無根者死

註 肺中風寒之邪脉若見浮之極虛按之弱如葱葉之空下無根者乃肺藏之死脉也以下五藏俱言浮者是明外中之邪應得之脉也

集註　程林曰眞肺脈至如以毛羽中人膚非浮之虛乎葱葉中空按之弱如葱葉下又無根則浮毛虛弱是無胃氣也此眞藏已見故死

肝中風者頭目瞤兩脇痛行常傴令人嗜甘

註　肝主風外合於筋肝中風邪風勝則動故頭目瞤動也兩脇肝之部肝受病故兩脇痛也風傷筋故行常傴僂也肝苦急欲甘緩之故令人嗜甘也

集註　徐彬曰高巔之上惟風可到風性動搖故頭目瞤動肝脈上貫膈令脇肋有邪故痛肝主筋風勝則筋急故傴人以脾胃爲主木邪甚而土負甘益脾嗜甘所以自救也

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也

按 兩臂不舉舌本燥二句而汗出三字文義不屬必是錯簡不釋

註 肝性條達氣行於胸側肝中寒邪故有氣抑不伸喜太息氣滯不行痛不得轉側也食則吐亦寒邪上逆也

肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

註 肝中風寒之邪若脈見浮之極弱按之不弦是失其肝之本脈也今按之如索不來曲如蛇行而去夫索曲蛇行去而不來非皆肝藏之死脈乎

集註 周揚俊曰按之如索則弦緊俱見脈有來去乃陰陽往復之理今曰不來但去是無胃氣也否則眞氣將散出入勢勉有委而不前屈且難伸之狀故曲如蛇行也

肝著其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋覆花湯主之

按 旋覆花湯主之六字與肝著之病不合當是衍文

註 肝著者爲肝氣著而不行致胸痞塞不快也故其人常欲按摩其胸以疏通其氣也其先未曾痞塞苦時但欲飲熱者乃寒氣爲病也

集註 李彣曰肝主疏泄著則氣鬱不伸常欲人蹈其胸上以舒其氣又以寒氣固結於中欲飲熱以勝其寒也

心中風者翕翕發熱不能起心中饑食即嘔吐

按 翕翕發熱中風之本證也不能起心中饑食即嘔吐文義不屬必是錯簡不釋

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蠱注其脈浮者自吐乃愈

註 其人苦病心如噉蒜狀謂辛辣刺心之狀也劇者心痛徹背背痛徹心謂心背相應而痛也譬如蠱注謂似蟲之往來不已而痛也此皆心中寒邪之證若其脈浮是心得本脈爲寒邪上越之候故自吐則邪去乃愈也

集註 徐彬曰寒則爲陰邪外束之則火內鬱故如噉蒜狀其似

辣而非痛也劇則邪盛故外攻背痛內攻心痛徹者相應也譬如蠱注狀其綿綿不息若脈浮是邪未結故自吐而愈

心傷者其人勞倦卽頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脈弦此為心藏傷所致也

按其脈弦之弦字當是沉字沉為腎脈文義相屬必是傳寫之譌

註心傷者謂心傷病之人也因其人勞倦則擾其心心之陽盛於上故頭面赤也上盛則下虛故下重而無力也心中痛自煩發熱當臍跳其脈沉腎乘心傷之所致也

集註尤怡曰心傷者其人勞倦卽頭面赤而下重益心虛者其陽易浮上盛者其下必虛也心中痛而自煩發熱者心虛失養而熱動於中也當臍跳者心虛於上而腎動於下也

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者爲癲陽氣衰者爲狂

按陰氣衰者爲癲之癲字當是狂字陽氣衰者爲狂之狂字當是癲字內經曰重陰者癲重陽者狂必是傳寫之譌

註邪哭謂心傷之人無故而哭也邪哭則使人魂魄不安心之血氣少也血氣少而心虛則令人畏合目欲眠則夢遠

行此是精神離散魂魄妄行也心之血陰也陰過衰則陽盛陽盛則爲病狂也心之氣陽也陽過衰則陰盛陰盛則病癲也

心死藏浮之實如丸豆按之益躁疾者死

註 心中風寒之邪若脉見浮之極實如丸豆之狀按之益勁躁疾亂動者乃心藏死脉也

集註 李彣曰難經云心脉浮大而散若浮之實如麻豆按之益躁疾則眞藏脉見胃氣全無故死內經云眞心脉至堅而搏如循薏苡子累累然即如麻豆意可與此同參

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目瞤瞤而短氣

按 脾缺中寒之文必有簡脫

註 脾中風邪翕翕發熱中風之本證也形如醉人亦風熱擾亂於中焦有之證也腹中不快而煩身體懈惰而重皮目瞤瞤動而氣短皆脾經證也

集註 李彣曰風屬陽邪而氣疎泄形如醉人言其面赤而四肢軟也風氣內擾故腹中煩重皮目上下眼胞也

脾死藏浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如搖者死

註 脾中風寒之邪若脈見浮之大堅失其和緩按之狀如覆杯高章明潔有力如搖乃脾藏之死脈也

集註 李彣曰脈弱以滑是有胃氣浮之大堅則胃氣絕眞藏脈

見矣覆杯則內空潔潔者空而無有之象也狀如搖者脈

躁疾不寧氣將散也故死

趺陽脈浮而濇浮則胃氣强濇則小便數浮濇相搏大便則堅

其脾爲約麻子仁丸主之

按此條當在腹滿篇中便難之下必是錯簡在此

註趺陽胃脈也若脈濇而不浮脾陰虛也則胃氣亦不强不

堪下矣今脈浮而濇胃陽實也則爲胃氣强脾陰亦虛也

脾陰虛不能爲胃上輸精氣水獨下行故小便數也胃氣

强約束其脾不化津液故大便難也以麻仁丸主之養液

潤燥清熱通幽不敢恣行承氣者蓋因脈濇終是虛邪也

集註徐彬曰脾約病用丸不作湯者取其緩以開結不敢驟傷元氣也要知人至脾約皆因元氣不充津液不到所致耳

李彣曰趺陽胃脈也胃爲水穀之海浮爲陽脈故胃氣強而能食小便數則津液亡故脈濇蓋脾主爲胃行津液此以胃強脾弱約束津液不能四布但輸膀胱致小便數而大便堅也麻子仁丸通幽潤燥

麻子仁丸方

麻子仁二升　芍藥半觔　枳實一觔

大黃一觔　厚朴一尺　杏仁一升

右六味末之煉蜜爲丸梧子大飲服十丸日三以知爲度

腎着之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之

按腎缺中風中寒二條必是簡脫

註腎著者謂腎爲寒濕所傷著而不行之爲病也腎受寒濕故體重腰冷如坐水中雖形如水腫之狀反不渴而小便自利非水也乃濕也飲食如故以病屬下焦腎而不屬中焦脾故也詢其所以得之之由身勞汗出衣裏冷濕久久傷之也是以腰下冷痛寒勝也腹重濕勝也如帶五千錢形容重著之甚也以甘薑苓朮湯補土以制水散寒以滲

濕也

集註尤怡曰其病不在腎之中藏而在腎之外府故其治不在溫腎以散寒而在燠土以勝水也

甘草乾薑茯苓白朮湯方

甘草二兩　白朮二兩　乾薑二兩

茯苓四兩

右四味以水五升煮取三升分溫三服腰中卽溫

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

註腎中風寒之邪若見浮之極堅按之亂動有如轉丸及下入尺中通然亂動皆腎死真藏之脉也

集註程林曰腎藏死浮之堅與內經辟辟如彈石曰腎死同意皆堅之象也按之則亂如轉丸下入尺中者此陰陽離決之狀也故死以上眞藏與內經互有異同總之脈無胃氣現於三部中脈象形容不一也

問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故能噫耳下焦竭卽遺溺失便其氣不和不能自禁制不須治久則愈

註三焦竭部者謂三焦因虛竭而不各歸其部不相爲用也上焦受氣於中焦下焦生氣於中焦互相爲用則爲和也若中焦虛竭不能消化水穀穀氣不受則上焦不相爲用

而失和也失和則穀氣鬱而不宣故善噫也下焦虛竭不能供升生之氣於中焦則失和也失和則腎氣獨沉自不能禁故前遺溺而後失便也不須治久則愈在善噫可也若遺溺失便未有不治能愈者恐是錯簡

集註程林曰竭虛也本經云三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢呑中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溲上焦胃上口也中焦脾也脾善噫脾不和則食息迫逆於胃口而爲噫也經云膀胱不約爲遺溺因氣不和則溲便不約故遺失而不能自禁制也

師曰熱在上焦者因欬爲肺痿熱在中焦者則爲堅熱在下焦

者則尿血亦令淋秘不通大腸有寒者多鶩溏有熱者便腸垢
小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

註 熱在上焦者篇中所謂肺痿吐涎沫也熱在中焦者篇中所謂腹滿堅痛也熱在下焦者篇中所謂小便淋瀝也其外大腸有寒者多清澈鶩溏即下利清瀉也有熱者便稠粘腸垢即下利膿血也小腸有寒者下重便血即結陰便血也有熱者熱流于大腸蓄于肛門必病痔也

集註 徐彬曰小腸爲受盛之官與心爲表裏丙小腸也挾火以濟陰而陰不滯挾氣以化血而血歸經有寒則氣不上通而下重血無主氣而妄行矣直腸者大腸之頭也門爲肛

小腸有熱則大腸傳導其熱而氣結於肛門故痔痔者滯
其丙小腸之熱於此也
問曰病有積有聚有槃氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移爲可治槃氣者脇下痛按之則愈復發爲槃氣諸積大法脉來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍傍上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脉出左積在左脉出右積在右脉兩出積在中央各以其部處之　槃作槃解見首篇
註病有積有聚有槃氣當別之也積者藏病無時不有不移其處也聚者府病發作有時展轉痛移也爲可治謂府病

易治也槃氣者飲積脇下痛也按之則止不按復痛以水氣得按暫散故痛暫止也此卽其證而言之然諸積大法尤當以診候之也脈來沉伏附骨而細者乃諸積之診也若見兩寸卽在胸中也微出近魚際積在喉中也兩關積在臍傍也上關近寸積在心下也微下近尺積在小腹也尺中積在氣衝也脈出左積在左脈出右積在右脈兩出謂左右俱見積在中央也各以其部之處而診積之所在也

集註徐彬曰積者跡也病氣之屬陰者也藏屬陰兩陰相得故不移不移者有專痛之處而無遷改也聚則如市井之物

偶聚而已病氣之屬陽者也府屬陽兩陽相比則非如陰之凝故寒氣感則發否則已所謂有時也旣無定著則痛無常處故展轉痛移其根不深故比積爲可治也

李彣曰積爲藏病深入在裏故脈細而附骨也寸關尺上下左右別積病之所在皆指細而附骨之部分卽內經前以候前後以候後上寛上者胷喉中事也下寛下者少腹腰股膝脛足中事也

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病脈證并治第十二

寸口脈動而弱動卽爲驚弱卽爲悸

註 寸口通指三部也脈動而弱主驚悸病也動卽爲驚以驚

爲外觸而動也弱卽爲悸以悸爲内生而怯也

集註徐彬曰驚爲外邪襲心故其寸口脉動動者脉來亂動也悸乃神不自主故其寸口脉弱弱者脉沉無力也邪之所襲因心之虛故驚悸並見

李彣曰此寸口脉兼三部而言蓋驚自外至者也驚則氣亂故脉動而不寧悸自内惕者也悸因中虛故脉弱而無力

師曰夫脉浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄今止

註浮脉主陽主表若目睛淸潔主陽表病也目睛暈黃主血脉病也蓋以諸脉絡於目而血熱則赤血瘀則黃今目睛

黄暈知其衄未止也若黄暈去目睛慧了知其衄已止故

曰衄今止也

又曰從春至夏衂者太陽從秋至冬衂者陽明

註衄血陽絡傷也下血陰絡傷也太陽主外春夏主外故從

春至夏衄血屬太陽也陽明主內秋冬主內故從秋至冬

衄血屬陽明也

集註李彣曰衄血出於鼻手太陽經上頗抵鼻目下爲頔足太

陽經從巔入絡腦鼻與腦通手陽明經挾鼻孔足陽明經

起鼻交頞中四經皆循鼻分故皆能致衄太陽行身之表

經云太陽爲開是春生夏長陽氣在外有開之義故春夏

衄者太陽陽明行身之裏經云陽明爲闔是秋歛冬藏陽氣在內有藏之義故秋冬衄者陽明

尤怡曰少陽之脈不入鼻頞故不主衄

註衄家不可汗汗出必額上陷脈緊急直視不能眴不得眠

註衄該吐血而言也衄血吐血之家陰已亡矣若發其汗汗出液竭諸脈失養則額角上陷中之脈爲熱所灼緊且急也目直視目瞪不轉睛也不能眴目睫不合也亦爲熱灼其脈引縮使然也不得眠陽氣不能行於陰也凡此之病皆陽盛陰微之危證故衄家愼不可汗也

集註趙良曰足太陽經主表上巔入額貫目睛衄則在上絡脈

之血已脫若更發汗是重竭津液津液竭則脈枯故額上陷中脈緊而急牽引其目視不能合也無血陰虛故不得眠

病人面無血色無寒熱脈沉弦者衄脈浮弱手按之絕者下血煩欬者必吐血

按 脈沉當是脈浮脈浮當是脈沉文義始屬必傳寫之譌

註 赤色血色也面無血色謂面白之人純白而無赤面黃之人純黃而不紅也人有恐怖則面色脫白其狀驚駭人有愧心乍白乍紅其狀黃怯今無故而面無血色則可知非驚愧致氣亂血散也且無寒熱病又可知非虛損不生血

少血也既非血散又非血少當詢之病人必有失血之故診之於脈必有吐衄下血之因衄吐屬陽故脈見浮弦按之必芤營血空也下血屬陰脈見沉弱按之欲絕營氣微也且脈色如斯而證兼煩欬是病在心肺故必吐血也

夫吐血欬逆上氣其脈數而有熱不得臥者死

註 吐血欬逆肺大傷也上氣肺無降也脈數有熱火爍肺金也不得臥者陽不入陰故曰死也

集註 趙良曰脈數有熱陽獨勝也不能臥陰已絕也陰既絕陽豈獨生耶故死若得臥者陰未絕未可言死

程林曰吐血欬逆上氣則肺藏傷矣脈數則虛熱不去火

來刑金矣陰血消亡故不得臥死可必矣

夫酒客欬者必致吐血此因極飲過度所致也

註 酒性大熱潰鹹傷經極飲過度必致欬嗽吐血也

集註 徐彬曰此言吐血不必由於氣不攝血亦不必由於陰火熾盛其有酒客而致欬則肺傷已極又爲欬所擊動必致吐血故曰極飲過度所致則治之者當以清酒熱爲主也

亡血不可發其表汗出則寒慄而振

註 凡失血之後血氣未復爲亡血也皆不可發汗失血之初固屬陽熱亡血之後熱隨血去熱雖消而氣逐血虛陽亦微矣若發其汗則陽氣衰微力不能支故身寒噤慄而振

振聳動也發陰虛之汗汗出則亡陰卽發吐衄之汗也故見不得眴不得眠亡陰之病也發陽虛之汗汗出則亡陽卽發亡血之汗也故見寒慄而振亡陽之病也

集註李彣曰奪血者無汗以汗與血俱屬心液血亡液竭無復餘液作汗也今又發表則陰虛且更亡陽表間衞氣虛極故寒慄而振

吐血不止者栢葉湯主之

註吐血之病熱傷陽絡當清其熱勞傷陽絡當理其損今以栢葉湯溫散之品而治吐血不止者則必是熱伏陰分用此宣發使熱行陽分血不爲熱所迫則自止矣

柏葉湯方

柏葉　乾薑各三兩　艾三把

右三味以水五升取馬通汁一升合煮取一升分溫再服

集解程林曰神農經云柏葉主吐血乾薑止唾血艾葉止吐血馬通者白馬尿也凡尿必達洞腸乃出故曰通亦微溫止吐血四味皆辛溫行陽之品使血歸經遵行隧道而血自止故吐血不止以柏葉湯主之也

心氣不足吐血衄血瀉心湯主之

按心氣不足二字當是有餘二字若是不足如何用此方治之必是傳寫之譌

註　心氣有餘熱盛也熱盛而傷陽絡迫血妄行為吐為衄故以大黃黃連黃芩大苦大寒直瀉三焦之熱熱去而吐衄自止矣

瀉心湯方

大黃二兩　黃連　黃芩各一兩

右三味以水三升煮取一升頓服之

病人胸滿唇痿舌青口燥但欲漱水不欲嚥無寒熱脈微大來遲腹不滿其人言我滿為有瘀血

註　表實無汗胸滿而喘者風寒之胸滿也裏實便濇胸滿煩熱者熱壅之胸滿也面目浮腫胸滿喘不得臥者停飲之

胸滿也呼吸不快胸滿太息而稍寬者氣滯之胸滿也令病人無寒熱他病惟胸滿脣痿舌青口燥漱水不欲嚥乃瘀血之胸滿也脣舌血華之處也血病不榮故痿瘁色變也熱在血分故口燥漱水不欲嚥也脈微大來遲陰凝之診則當腹滿今腹不滿詢之其人言我滿在胸不在腹也與上如是之證推之爲有瘀血也

病者如熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此爲陰伏是瘀血也當下之

註 此承上文互詳證脈以明其治也如熱狀即所謂必煩胸滿口乾燥渴之熱證也其人當得數大之陽脈今反見沉

伏之陰脉是爲熱伏於陰乃瘀血也血瘀者當下之宜桃核承氣抵當湯丸之類也

集註李彣曰血瘀內無實熱故外證但如熱狀而其脉不數疾反無熱也煩滿者血瘀經氣不舒燥渴者血瘀津液不布血屬陰瘀則脉伏于內故爲陰伏當下之以去瘀生新也

下血先便後血此遠血也黃土湯主之下血先血後便此近血也赤小豆當歸散主之

註先便後血此遠血也謂血在胃也卽古之所謂結陰今之所謂便血也先血後便此近血也謂血在腸也卽古之所謂腸澼爲痔下血今之所謂藏毒腸風下血也一用黃土

湯以治結陰之血從溫也一用赤小豆當歸散以治濕毒之血從淸也

集註趙良曰腸胃陽明經也以下血言胃居大腸之上若聚於胃必先便後血去肛門遠故曰遠血若聚大腸去肛門近故曰近血故治遠血黃土湯主之治近血赤小豆當歸散主之

黃土湯方

甘草　乾地黃　白朮

附子炮　阿膠　黃芩各三兩

竈中黃土半觔

右七味以水八升煮取三升分温三服

赤小豆當歸散　方見狐惑

寸口脉弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相擊此名曰革婦人則半産漏下男子則亡血

註　詳見傷寒辨脉篇內不復釋

火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之

按　此方是治火逆驚狂者與首條之脉動驚病不合必是錯簡

桂枝救逆湯方

桂枝三兩　甘草二兩炙　生薑三兩

牡蠣五兩熬　龍骨四兩　大棗十二枚

蜀漆三兩洗去腥

右爲末以水一斗二升先煮蜀漆減一升內諸藥煮取三升溫服一升

心下悸者半夏麻黃圓主之

按此方是治寒水心下悸者與首條之脈弱悸病不合必是錯簡

半夏麻黃圓方

半夏　麻黃等分

右二味末之煉蜜和丸小豆大飲服三丸日三服

御纂醫宗金鑑卷二十一

訂正仲景全書金匱要畧註中之二目錄

痰飲欬嗽篇第十三

茯苓五味去桂加乾薑細辛湯
苓桂五味甘草去甘草桂加乾薑細辛半夏湯
苓廿五味加薑辛半夏杏仁湯
苓甘五味加薑辛半杏大黃湯

消渴小便利淋篇第十四

豬苓湯　文蛤散
栝蔞瞿麥圓　蒲灰散
滑石白魚散　茯苓戎鹽湯

水氣病篇第十五

枳實白朮湯

訂正仲景全書金匱要畧註中之二

痰飲欬嗽病脉證幷治第十三

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脉雙弦者寒也皆大下後裏虛脉偏弦者飲也

按 此條微者短氣之下古本有脉雙弦者寒也等句文義不屬當另分爲一條在後

註 凡病人食少飲多小便利者爲消渴病小便不利者爲留飲病留飲者卽今之停水飲病也若水停上焦胸中則壅肺氣不得降故暴喘滿也若水停中焦心下甚者則凌心

故病悸動不安微者則礙肺故病呼吸短氣若水停下焦少腹則不輸膀胱故必苦裏急也仲景于此但言上中二焦不及下焦者非畧之也謂已詳於傷寒論中也

集註程林曰飲水多則水氣停泛於胸膈必暴喘滿也凡人食少飲多則胃土不能游溢精氣甚者必停於心下而爲悸微者則阻於胸膈而爲短氣也

先渴後嘔爲水停心下此屬飲家小半夏茯苓湯主之

註水停心下中焦部也中焦屬胃故不止病悸短氣而亦病嘔也病悸短氣者是水停胃外從膈下而上干於胸也病嘔者是水停胃內從胃中而上越於口也然必先渴飲水

多而後作嘔者方屬飲家嘔病也主小半夏湯者以止嘔也加茯苓者以飲水多而病嘔故兼利水也

集註魏荔彤曰水停心下阻隔正氣不化生津液上於胸咽故渴也渴必飲水水得水而愈恣其衝逆所以先渴而後必嘔也此屬飲家當治其飲不可以爲渴家治其渴也治飲則用辛燥治渴必用寒潤大相逕庭可不明其屬於何家而妄治之乎

尤怡曰先渴後嘔者本無嘔病因渴飲水水多不下而反上逆也故曰此屬飲家小半夏止嘔降逆加茯苓去其停水

小半夏加茯苓湯方

半夏一升　生薑半觔　茯苓三兩

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

嘔家本渴渴者爲欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之

註飲家渴者是水停氣不化生津液而渴也嘔家渴者是嘔吐胃乾燥傷津液而渴也故曰嘔家本應渴也先嘔後渴者當少少與飲之以和胃生津爲欲解也若嘔吐後反不渴者是必心下素有支飲故也惟主小半夏湯止嘔而不加茯苓者以不渴並無新飲且嘔後已傷津液不可再行

利水重竭津液也

集註 李彣曰此專以治嘔言嘔家渴者爲欲解以胃氣復而津液生也若心下素有支飲則不燥自當不渴泛溢而嘔也半夏生薑溫能和胃氣辛能散逆氣爲嘔家聖藥

小半夏湯方

半夏一升　生薑半觔

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

集解 沈明宗曰此支飲上溢而嘔之方也凡作嘔必傷津液應當作渴故爲嘔家本渴渴則病從嘔去謂之欲解若心下有支飲停蓄胸膈致燥故嘔而不渴則當治飲所以生薑

散邪半夏滌飲嘔自止矣

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之

註 卒然嘔吐雖然不渴而心下痞塞是膈間有水凝結也眩者是水阻陽氣不升也悸者是水氣上干於心也即不渴無新飲而平日飲盛可知則不必顧及津液亦必加茯苓以利水斯結可開而阻可通也

集註 趙良曰心下痞膈間有水眩悸者陽氣必不宣散也經云以辛散之半夏生薑皆味辛本草半夏可治膈上痰心下堅嘔逆眩者亦上焦陽氣虛不能升發所以半夏生薑並治之悸則心受水淩非半夏可獨治必加茯苓去水下腎

逆以安神神安則悸愈也

尤怡曰飲氣逆於胃則嘔吐滯於氣則心下痞凌於心則悸蔽於陽則眩半夏生薑止嘔降逆加茯苓去其水也

半夏加茯苓湯方見前

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而癲眩此水也五苓散主之

按瘦人之瘦字當是病字癲眩之癲字當是巔字巔者頭也文義相屬此傳寫之譌

註悸者築築然跳動病也上條心下有悸是水停心下爲病也此條臍下有悸是水停臍下爲病也若欲作奔豚則爲陽虛當以茯苓桂枝甘草大棗湯主之今吐涎沫水逆胃

也巔眩水阻陽也則爲水盛故以五苓散主之也

五苓散方

澤瀉一兩一分　猪苓三分去皮　茯苓三分

白朮三分　桂二分去皮

右五味爲末白飲服方寸七日三服多飲煖水汗出愈

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之

註水停心下甚者病悸已明其治矣微者短氣其治有二氣虛短氣是氣少不能長息而短也微飲短氣是水停阻礙呼吸而短也若呼之氣短是心肺之陽有礙也用苓桂朮

甘湯以通其陽陽氣通則膀胱之竅利矣吸之氣短是用腎之陰有礙也用腎氣丸以通其陰陰氣通則小便之關開矣故曰苓桂朮甘湯主之氣腎丸亦主之也

茯苓桂枝白朮甘草湯

茯苓四兩　桂枝　白朮各三兩

甘草二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

腎氣丸方見婦人雜病中

集解尤怡曰飲水病也治水必自小便去之苓桂朮甘益土氣以行水腎氣丸溫陽氣以行水雖所主不同而利小便則

一也

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大留飲者脇下痛引缺盆欬嗽則轉甚胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脈沉者有留飲

按 此條古本内於四肢歷節痛之下有脈沉者有留飲一句當另爲一條始合論脈之義短氣而渴之渴字當是喘字四肢上當有缺文皆傳寫之譌

註 停飲初病即以小半夏湯加茯苓五苓散腎氣丸等藥治之而愈者微邪也若邪甚而不去者留於心上則阻心陽必背寒冷留於脇下則礙肝氣必脇下痛引缺盆欬嗽轉

甚留於胸中則壅肺氣必短氣而喘留於身體則塞經絡必四肢歷節痛也由此推之留於脾則腹腫身重留於腎則囊足脛腫理必然也

膈上病痰滿喘咳吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲

註 傷飲之病留而不去謂之留飲伏而難攻謂之伏飲伏飲者乃留飲膈上伏而不出發作有時者也即今之或值秋寒或感春風發則必喘滿咳吐痰盛寒熱背痛腰疼咳劇則目泣自出咳甚則振振身動世俗所謂吼喘病也

集註 程林曰痰飲留於膈則令人喘咳吐發於外則令人寒熱

背痛腰疼咳甚則肺葉舉而目泣出喘甚則息搖肩而振

振身瞤如此劇者必有伏飲

脉浮而細滑傷飲

註 凡飲病得脉浮而細滑者爲痰飲初病水邪未深之診也

集註 李彣曰飲脉當沉今脉浮者水在肺也

脉沉者有留飲

按 此條係在四肢歷節痛之下今分在此

註 凡飲病得脉沉者爲留飲水邪將深之診也

集註 程林曰脉得諸沉者當責有水故脉沉者爲水飲

李彣曰經云沉潛水蓄是也

病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此爲留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

按 此爲留飲欲去故也句當在利反快之下必傳寫之譌

註 凡飲病得脈伏者爲伏飲水邪已深之診也凡病飲之人欲自下利利後通快此爲所留之飲欲自去而愈故也若雖利利反不快心下續有堅滿乃所留之飲盤結不欲去也宜攻之以甘遂半夏湯方中反佐甘草以激之意在所向無前即潛伏難功水結未有不破者因自下利故又佐芍藥以約束之防勝後窮追不止也

甘遂半夏湯方

甘遂大者三枚　半夏十二枚以水一升煮取半升去滓

芍藥五枚　甘草如指大一枚炙

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之

集註程林曰留者行之用甘遂以決水飲結者散之用半夏以散痰飲甘遂之性直達恐其過於行水緩以甘草白蜜之甘收以芍藥之酸雖甘草甘遂相反而實有以相使此酸收甘緩約之之法也靈樞經曰約方猶約囊其斯之謂歟

尤怡曰甘草與甘遂相反而同用之者蓋欲其一戰而留飲盡去因相激而相成也芍藥白蜜不特安中亦緩藥毒

耳

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦水走腸間瀝瀝有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬吐引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲欬逆倚息氣短不得卧其形如腫謂之支飲

註 設問曰夫飲不止於留飲伏飲也而世謂飲有四者何也師曰留飲伏飲言飲病新久深淺之理也今世所謂四者有痰飲懸飲溢飲支飲言飲病之情狀也四飲亦不外乎留飲伏飲之理但因其水流之處特分之爲四耳由其狀

而命之名故有四也痰飲者水飲走腸間不瀉水精留膈間不輸得陽煎熬成痰得陰凝聚爲飲凡所在處有聲故在上則喉中有漉漉之聲在下則腸間有瀝瀝之聲卽今之遇秋冬則發至春夏則止久咳嗽痰喘病也懸飲者飲後水流在脇下不上不下懸結不散欬唾引痛卽今之脇下有水氣停飲脇痛病也溢飲者飲後水流行歸於四肢當汗出而不汗出壅塞經表身體疼重卽今之風水水腫病也支飲者飲後水停於胸欬逆倚息短氣不得臥其形如水腫狀卽今之停飲喘滿不得臥之病也

集註趙良曰水行走下而高原之水流入於川川入於海塞其

川則洪水泛溢而入之飲水亦若是內經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經幷行今所飲之水或因脾氣而不上散或因肺氣而不下通以致流溢隨處停積而爲病也

程林曰內經云土鬱之發飲發於中以其性流行不常治法亦有汗下溫利之異

李芝曰夫飲有四而此獨以痰飲名總之水積陰或爲飲飲凝陽或爲痰則分而言之飲有四合而言之總爲痰飲而已

尤怡曰素盛今瘦知其津液盡化痰飲故不復外充形體

而反下走腸間也飲水流溢者水多氣逆也其流於脇下者則爲懸飲其歸於四肢者則爲溢飲懸者懸於一處溢者溢於四旁其偏結而上附心肺者則爲支飲支飲者如水之有派木之有枝附近於臟而不正中也欬逆倚息不得臥者上迫肺也

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿嚏而痛水在腎心下悸

按　心下悸之心字當是臍字必傳寫之譌

註　四飲之水或留膈間或留腸間或留脇下或留肢體或留胸中然不能盡水之爲病也故又發明水之在心者心下

堅䩕短氣而悸不欲飲水也水之在肺者吐涎沫渴欲飲水也水之在脾者少氣身重也水之在肝者脇下支滿嚏而痛也水之在腎者臍下悸也醫者以此觸類而通之則水之病自無遁情矣

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之

按支飲胸滿之胸字當是腹字若是胸字無用承氣湯之理是傳寫之譌

註支飲胸滿邪在肺也宜用木防已湯葶藶大棗湯支飲腹滿邪在胃也故用厚朴大黃湯卽小承氣湯也

集註尤怡曰胸滿疑作腹滿支飲多胸滿此何以獨用下法厚

朴大黃與小承氣湯同設非腹中痛而閉者未可以此輕試也

厚朴大黃湯方

厚朴一尺　大黃六兩　枳實四枚

右三味以水五升煮取二升分温再服

心下有痰飲胸脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之

註此承上條詳出其證以明其治也心下有痰飲謂痰飲之水流在膈間故胸脇支滿支滿則阻碍陽氣不得上通於頭目故目眩也主以苓桂朮甘湯者利水而通陽氣也

集註李彣曰胸脇支滿痰飲停滯於中也目眩阻遏陽氣不上

升也茯苓淡滲以利水飲桂枝宣導以行陽氣白朮去濕
健脾甘草和中益氣同爲補土制水之劑

苓桂朮甘湯方　見上

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒藶黃圓主之

註　此又承上條互詳其證以別其治也心下有痰飲喉間有漉漉聲腸間有水氣腸中有瀝瀝聲者用苓桂朮甘湯卽溫藥和之之法也若更腹滿則水結實矣口舌乾燥則水不化矣故以防已椒目葶藶大黃前後分攻水結水結開豁則腹滿可除水化津生則口燥可滋小服而頻示緩治之意稍增者稍稍增服之口中有津液渴者乃飲渴也加

芒硝者以峻藥力耳

集註李彣曰腹滿水聚於胃也腸間有水氣則濕漬中焦津液不爲灌溉故口舌乾燥前云水走腸間瀝瀝有聲爲痰飲此腸間有水氣卽痰飲也

防已椒目葶藶大黃圓方

防已　椒目　葶藶熬　大黃各一兩

右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服一丸日三服稍增口中有津液渴者加芒消半兩

集解程林曰防已椒目導飲於前淸者從小便而出大黃葶藶

推飲於後竅者得從大便而下也此前後分消則腹滿減而水飲行脾氣轉而津液生矣若渴則甚於口舌乾燥加芒消佐諸藥以下腹滿而救脾土

脉沉而弦者懸飲内痛

註 沉主裏弦主飲懸飲之病屬飲停裏故主懸飲内痛也

病懸飲者十棗湯主之

註 此承上條以明其治也主以十棗湯亦形氣實者宜之若形氣稍虛又當臨證斟酌也

集註 趙良曰脉沉病在裏也凡弦者爲痛爲飲爲癖懸飲結積在内作痛故脉見沉弦

十棗湯方

芫花熬　甘遂　大戟各等分

右三味擣篩以水一升五合先煮肥大棗十枚取八合去滓內藥末强人服一錢七羸人服半錢平旦溫服之不下者明日更服半錢得快利後糜粥自養

集註李彣曰三物皆味苦苦以泄之能直達水飲窠囊之處但恐峻利泄人眞元故加大棗甘以緩之且棗爲脾果補土所以制水也

病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之

註溢飲病屬經表雖當發汗然不無寒熱之別也熱者以辛

涼發其汗大青龍湯寒者以辛溫發其汗小青龍湯故曰

大青龍湯主之小青龍湯亦主之也

集註尤怡曰水氣流行歸於四肢當汗出而不汗出身體重痛謂之溢飲夫四肢陽也水在陰者宜利在陽者宜汗

大青龍湯方

麻黄六兩去節　桂枝二兩　甘草二兩炙

杏仁四十個去皮尖　生薑三兩　大棗十二枚

石膏如雞子大

右七味以水九升先煮麻黄減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗多者溫粉撲之

小青龍湯方

麻黃三兩去節　芍藥三兩　五味子半升

乾薑三兩　甘草三兩炙　細辛三兩

桂枝三兩　半夏半升湯洗

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

集解尤怡曰大青龍合桂麻而去芍藥加石膏則水氣不甚而挾熱者宜之倘飲多而寒伏則必以小青龍爲當也

肺飲不弦但苦喘短氣

註弦爲諸飲之診然專主者肝也水在肝部則病懸飲故脉

沉弦也水在肺部則病支飲故脉不弦也喘咳短氣肺證
證也脇下引痛肝飲證也今亦不見脇下引痛之肝證但
見苦喘短氣之肺證故曰肺飲不弦也

集註　李彣曰弦爲肝脉故肺飲不弦苦喘短氣肺邪廹塞也前
云咳逆倚息短氣爲支飲是也

支飲亦喘而不能臥加短氣其脉平也

註　支飲水在肺之病故亦喘而不能臥短氣也其脉平謂見
肺之平脉或浮或濇或短此詳申上條不弦之義也

支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之

註　此承上條以明其治也喘咳不能臥短氣不得息皆水在

肺之急證也故以葶藶大棗湯直瀉肺水也

集註沈明宗曰此支飲偏溢於肺也支飲貯於胸膈上干於肺氣逆則呼吸難以通徹故不得息然急則治標所以佐大棗之甘以保脾葶藶之苦以泄肺俾肺氣通調脾得轉輸為峻攻支飲在肺之方也

尤怡曰不得息肺滿而氣閉也葶藶入肺通閉泄滿用大棗者不使傷正也

葶藶大棗湯方見肺癰中

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈木防已湯主之虛者即愈實者三日復發復

與不愈者宜木防已湯去石膏加茯苓芒消湯主之

註 支飲則喘滿不得息水在胸肺也更兼心下痞堅則水盤結連引膈間故曰膈間支飲也面色黧黑水邪深結之色也其脈沉緊水邪深結之脈也水邪深結故有喘滿痞堅之證也得之數十日醫或吐之不愈者是水邪不單結在上故越之而不愈也或下之不愈者是水邪不單結在下雖竭之亦不愈也心下痞堅飲結在中可知故以木防已湯開三焦水結通上中下之氣方中用人參以吐下後傷正也故水邪虛結者服之即愈若水邪實結者雖愈亦復發也即復與前方亦不能愈當以前方減石膏之寒凝加

芒消峻開堅結加茯苓直輸水道未有不愈者也

集註李彣曰喘滿痞堅膈間支飲逆上也面黑者飲屬北方水色也脈沉爲飲緊爲寒皆陰脈以水飲稟陰寒之氣也吐下俱行不愈則陰陽之氣俱虛木防已湯補虛散飲虛者受補即愈實者飲邪固結不解故復發不愈乃寒氣凝聚未解故去石膏恐寒胃也加茯苓淡以滲飲芒消鹹以軟堅

木防已湯方

木防已三兩　石膏十二枚雞子大　桂枝二兩

人參四兩

右四味以水六升煑取二升分溫再服

木防已加茯苓芒消湯方

木防已　桂枝各二兩　人參

茯苓各四兩　芒消三合

右四味以水六升煑取二升去滓內芒消再微煎分溫再服微利則愈

心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之

註心下膈下也水在膈上則喘滿水在膈間則痞悸水在膈下則惟苦眩暈以澤瀉湯之平和小劑主之治支飲之輕者可也若陽虛水盛又當從事乎苓桂朮甘湯五苓散矣

集註 尤怡曰水飲之邪上乘淸陽之位則爲冒眩冒者昏冒而神不淸如有物冒蔽之也眩者目眩轉而乍見眩黑也澤瀉泄水氣白朮補土氣以勝水也

澤瀉湯方

澤瀉五兩　白朮二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

病痰飲者當以溫藥和之

註 稠濁爲痰陽之盛也稀淸爲飲陰之盛也有痰無飲當以涼藥治之有飲無痰當以熱藥溫之若痰而兼飲者此不可純涼又不可純熱故當以溫藥和之可也

夫有支飲家咳煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯

註　支飲水在膈之上下也水乘肺則咳水乘心則煩水結胸則痛其人形氣俱實以十棗湯攻之可也然病此不卒死或至百日或延至一年者以飲陰邪陰性遲故不卒死也

十棗湯方　見上

咳家其脈弦爲有水十棗湯主之

註　此承上條以出其脈也咳家謂久咳之家也咳家未可攻也若脈弦其咳則爲有水也有水可攻故以十棗湯攻之

集註　魏荔彤曰咳嗽者有飲冷而咳嗽者有因外感風寒而咳

嗽者所謂形寒飲冷則傷肺也此外感風寒之咳嗽也有因傷倦而咳嗽者所謂陰虛內熱火刑肺金此內傷虛勞之咳嗽也於此俱無涉也仲景命之曰咳家專爲痰飲在內逆氣上衝之咳嗽言也故其脈必弦無外感家之浮無內虛家之數但見弦者知有水飲在中爲患也主之以十棗湯使水邪有所制斯下注而絕於上厥也

按此條係在首條微者短氣之下今分在此

脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也

註脈雙弦者兩手左右脈皆弦也偏弦者或左或右脈單弦也偏弦者飲也故當下之雙弦者寒也不當下也卽偏弦

當下亦不可大下若大下之則虛其裏單弦變而爲雙弦
矣弦爲陰脈重陰則寒故曰雙弦者寒也此又示人不可
以弦脈𢚩主飲也

脈弦數有寒飲冬夏難治

按脈弦數之數字當是遲字始與寒飲之理合是傳寫之譌

註單弦主飲固當下也若單弦兼遲而有寒飲不可下也寒
飲之咳冬夏難治者以夏陰極於內冬陰極於外故也此
承上二條詳申弦脈飲病可下不可下之義也

久咳數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛者必苦冒其人
本有支飲在胸中故也治屬飲家

註久咳數歲卽今之年年舉發痰飲咳嗽水喘之病也若其脈弱者知邪不進則爲可治若實大數者知邪日進故死也若脈虛者知正氣虛必苦冒也審其人素本有支飲則不必治其咳宜於痰飲家求治法也

集註尤怡曰久咳數歲不已者支飲漬肺而咳飲久不已則咳久不愈也咳久者其氣必虛而脈反實大數者則其邪猶盛以猶盛之邪而臨已虛之氣其能久持乎故死若脈虛者正氣固虛而飲氣亦衰故可治然飲雖衰而正不能禦亦足以上蔽淸陽之氣故其人必苦冒也此病爲支飲所致去其飲則病自愈故曰治屬飲家

咳逆倚息不得臥小青龍湯主之青龍湯下已多唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣衝衝氣即低而反更咳胸滿者用苓桂五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治其咳滿咳滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑爲熱藥也服之當遂渴而渴反止者爲支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者復內半夏以去其水茯苓桂枝五味甘草湯去甘草桂枝加細辛乾薑半夏湯主之水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血虛麻黃發其陽故

也若面熱如醉此爲胃熱上衝薰其面加大黃以利之

小靑龍湯下巳之下字當是汗字大小靑龍湯皆汗劑必是傳寫之譌

註　咳逆古咳嗽名也倚息今呼吸促也咳嗽呼吸氣促不得臥久病多屬痰飲新病每兼形寒故宜以小靑龍湯汗之以散內飲外寒也小靑龍湯辛溫大散惟有餘之人宜之若誤施之於不足之人辛熱則傷陰故多唾口燥也大散則傷陽故手足厥逆也面熱如醉陽外浮也小便難氣上衝陰內竭也脈沉微裏氣弱也手足痺表氣虛也時復冒虛之甚也雖陰陽表裏俱虛然屬誤汗寒熱錯雜之壞病

故與茯苓桂枝五味甘草湯先通陽和陰俾上衝氣平再
議他法也今氣衝雖下而反更咳嗽胸滿者則知寒飲貯
胸故嫌桂枝偏於走表加乾薑細辛獨勝中之寒飲也服
之咳滿卽止而更復渴衝氣復發則知陰火上逆爲乾薑
細辛熱藥所動故也若服之時遂渴稍時而渴反止者則
爲其人素有支飲也支飲者法當冒冒者是因飲逆胸中
作嘔而冒非陽虛爲飲所阻不升之冒也故仍以本方復
加半夏者以去水也更去甘草者恐甘助嘔也水去嘔止
其人面形腫者加杏仁以降嘔咳上逆之餘邪若不因嘔
咳面腫則爲風邪所襲應加麻黃今其人血虛手足痺陽

歔手足厥且因嘔欬後而腫故不加也若兼有面熱如醉

此爲胃熱上衝熏其面更加大黃以利胃熱可也

苓桂五味甘草湯方

茯苓四兩　桂枝四兩　甘草三兩炙

五味子半升

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

苓甘五味薑辛湯方

茯苓四兩　甘草　乾薑

細辛各三兩　五味子半升

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

苓桂五味甘草去甘草去桂加乾薑細辛半夏湯方

茯苓四兩　細辛　乾薑各二兩

五味子　半夏各半升

又五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯方

茯苓四兩　甘草三兩　五味子半升

乾薑三兩　細辛三兩　半夏半升

杏仁半升去皮尖

右七味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

苓甘五味加薑辛半杏大黃湯方

茯苓四兩　半夏半升　甘草三兩

五味子半升　乾薑三兩　細辛三兩

杏仁半升去皮尖　大黃三兩

右八味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

消渴小便利淋病脉證并治第十四

厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱饑而不欲食食卽吐蚘下之利不止

按此條是傷寒論厥陰經正病與雜病消渴之義不同必是

錯簡

寸口脉浮而遲浮卽爲虛遲卽爲勞虛則衛氣不足勞則榮氣

渴

按　此條當在虛勞篇中錯簡在此

註　寸口通指左右三部而言也浮而有力為風浮而無力為虛按之兼遲卽為虛勞之診故主衛外榮內虛竭也

趺陽脈浮而數浮卽為氣數卽消穀而大堅氣盛則溲數溲數卽堅堅數相搏卽為消渴

按　而大堅句不成文大字之下當有便字必是傳寫之遺

註　趺陽胃脈也胃脈浮盛按之而數為胃氣熱故善消穀也火盛消穀則大便必堅氣盛消水則小便必數故溲數卽堅也堅數相搏卽為消穀消渴之病

趺陽脈數胃中有熱即消穀引食大便必堅小便即數

註　此復申上條大便堅小便數之義也

男子消渴小便反多以飲一斗小便一斗腎氣丸主之

註　飲水多而小便少者水消於上故名上消也食穀多而大便堅者食消於中故名中消也飲水多而小便反多者水消於下故名下消也上中二消屬熱惟下消寒熱兼之以腎為水火之藏也飲一溲一其中無熱消耗可知矣故與腎氣丸從陰中溫養其陽使腎陰攝水則不直趨下源腎氣上蒸則能化生津液何消渴之有耶

集註　程林曰小便多則消渴經曰飲一溲二者不治今飲一溲

一故與腎氣丸治之腎中之動氣即水中之命火下焦腎中之火蒸其水之精氣達於上焦若肺金清肅如雲升而雨降則水精四布五經并行自無消渴之患今其人必攝養失宜腎水衰竭龍雷之火不安於下但炎於上而刑肺金肺熱葉焦則消渴引飲其飲入於胃遊溢滲出下無火化直入膀胱則飲一斗溺亦一斗也故用桂附腎氣丸助真火蒸化上升津液何消渴之有哉

沈明宗曰男子二字是指房勞傷腎火旺水虧而成消渴者

腎氣丸方 見婦人雜病中

脉浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之

註 脉浮病生於外也脉浮微熱熱在表也小便不利水停中也水停則不化津液故消渴也發表利水止渴生津之劑惟五苓散能之故以五苓散主之也於此推之曰脉浮可知上條脉沉也曰微熱可知上條無熱也且可知凡脉沉無熱之消渴皆當用腎氣丸方也

五苓散方 見痰飲中

脉浮發熱渴欲飲水小便不利者豬苓湯主之

註 此與上條文同義異文同者脉浮小便不利發熱微熱渴欲飲水消渴也而義異者一以五苓散利水發汗一以豬

苓湯利水滋乾也審其所以義異之意必在有汗無汗之間也何以知之一以發汗爲主其因無汗可知一以滋乾爲主其因有汗可知故文同而義異病同而治別也仲景之書言外寓意處甚多在學者以意會之自識也

豬苓湯方

豬苓去皮　茯苓　阿膠

滑石　澤瀉各一兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內膠烊消溫服七合日三服

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之

註　消渴則渴欲飲水水入卽消而仍口乾舌燥者是熱邪盛也故以白虎加人參湯淸熱生津也

白虎加人參湯方見中暍中

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

註　渴欲飲水水入卽吐名水逆者是裏熱微而水邪盛也故以五苓散利水止叶也

集註　李彣曰內有積水故水入則拒格而上吐名水逆也五苓散利水故主之

渴欲飲水不止者文蛤散主之

註　渴欲飲水水入則吐小便不利者五苓散證也渴欲飲水

水入則消口乾舌燥者白虎人參湯證也渴欲飲水而不吐水非水邪盛也不口乾舌燥非熱邪盛也惟引飲不止故以文蛤一味不寒不溫不清不利專意於生津止渴也或云文蛤即今吳人所食花蛤性寒味鹹利水勝熱然屢試而不效嘗考五倍子亦名文蛤按法製之名百藥煎大能生津止渴故嘗用之屢試屢驗也

文蛤散方

文蛤五兩

右一味杵爲散以沸湯五合和服方寸匕

小便不利者有水氣其人苦渴栝蔞瞿麥圓主之

註小便不利水蓄於膀胱也其人苦渴水不化生津液也以薯蕷花粉之潤燥生津而苦渴自止以茯苓瞿麥之滲泄利水而小便自利更加炮附宣通陽氣上蒸津液下行水氣亦腎氣丸之變制也然其人必脉沉無熱始合法也

栝蔞瞿麥丸方

栝蔞根二兩即花粉　茯苓三兩　薯蕷三兩

附子一枚炮　瞿麥一兩

右五味末之煉蜜丸梧子大飲服三丸日三服不知增至七八丸以小便利腹中溫爲知

集解李彣曰此方與五苓散同爲利水生津之劑此用薯蕷即

五苓用白朮之義也但五苓兼外有微熱故用桂枝走表此內惟水氣故用附子溫下也

尤怡曰此下焦陽弱氣冷而水氣不行之證故以附子益陽氣茯苓瞿麥行水氣觀方後云腹中溫爲知可以推矣其人苦渴則是水氣偏結於下而燥火獨聚於上夫上浮之燄非滋不熄下積之陰非煖不消而寒潤辛溫並行不悖此方爲良法也求變通者於此三復焉

小便不利蒲灰散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯並主之

註無表裏他證小便不利而渴者消渴水邪病也小便不利不渴者小便癃閉病也主蒲灰散滑石白魚散者蒲灰亂

髮血分藥也滑石白魚利水藥也然必是水鬱於血分故并主是方也觀東垣以通關丸治熱鬱血分之小便不利則可知在血分多不渴也主茯苓戎鹽湯者茯苓淡滲白朮燥濕戎鹽潤下亦必是水濕鬱於下也鹽爲渴者之大戒觀用戎鹽則不渴可知也

集註　魏荔彤曰小便不利者所因有不同治法亦不一仲師併列三方以俟主治者擇其善而從之

蒲灰散方

蒲灰七分　滑石三分

右二味杵爲散飲服方寸匕日三服

滑石白魚散方

滑石二分　亂髮三分燒　白魚二分

右三味杵爲散飲服半錢七日三服

茯苓戎鹽湯方

茯苓半觔　白术二兩　戎鹽彈丸大一枚

右三味以水五升煮取三升分溫三服

淋之爲病小便如粟狀小腹弦急痛引臍中

註小便不利及淋病皆或有少腹弦急痛引劑中之證然小便不利者水道澁少而不痛淋則溲數水道澁少而痛有有不同也小便溺出狀如粟米者卽今之所謂石淋也

淋家不可發汗發汗必便血

註　淋家濕熱畜於膀胱之病也若發其汗濕從汗去熱則獨留水府告匱熱迫陰血從小便出卽今之所謂血淋也

集註　高世栻曰淋家之膀胱津液先虛故不可發汗若發汗更奪其津液則膀胱氣竭胞中併虛故必便血便血溺血也

水氣病脉證并治第十五

少陰脉緊而沉緊則爲痛沉則爲水小便卽難脉得諸沉者當責有水身體腫重

按　脉得諸沉者一條乃始論水氣病之脉當列於篇首但古本脉得諸沉之上有少陰脉緊而沉四句文義不屬并有

脫簡不釋

註 欬喘而不腫脹謂之痰飲腫重而不欬喘謂之水氣沉脈得於諸部身體不腫重者當責爲氣也腫重者當責有水也以水畜於裏故脈沉水溢於表故腫重也

水病脈出者死

註 水病肉腫脈當不見今脈出者是氣外散也故死

集註 沈明宗曰脈得諸沉沉爲氣鬱不行於表則絡脈虛虛即水泛皮膚肌肉故身體腫重當責有水但沉爲正水而正水乃陰盛陽鬱脈必沉極若陡見浮起是眞氣離根之象故曰水病脈出者死若風皮二水脈浮洪不在此例

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈

註病下利則虛其土傷其津也土虛則水易妄行津傷則必欲飲水若小便自利及汗出者則水精輸布何水病之有惟小便不利則水無所從出故必病水病水者脾必虛不能制水故腹滿也腎必虛不能主水故陰腫也於此推之凡病後傷津渴欲飲水小便不利者皆當防水病也

集註程林曰病下利則脾土衰而津液竭故渴引飲而土又不能制水故小便不利脾惡濕故腹滿腎主水故陰腫此爲病水無疑若小便利則水行汗出則水散雖不藥而亦自

愈矣

夫水病人目下有臥蠶面目鮮澤脈伏其人消渴病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

按其人消渴之下古本有病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之四句與上文義不屬當另分爲一條在本門五條之次始合裏水脈證

註目下窠太陰也目下微腫水也惟土不能制水則水汎溢爲病故水始病必先見微腫於目下也有臥蠶狀水病證也面目鮮澤水病色也沉甚脈伏水病脈也消渴引飲水病因也此皆水病先見之徵也

集註　趙良曰內經色澤者病溢飲溢飲者渴而多飲溢于腸胃之外又曰水陰也目下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹便目下腫也靈樞曰水始起也目下微腫如蠶如新臥起之狀其人初由水穀不化津液以成消渴必多飲多飲則水積水積則氣道不宣故脈伏矣

沈明宗曰水外走則泛溢於皮膚肌肉內逆則侵淫於臟腑腸胃相隨胃脈上注於面目下如臥蠶之狀水主明亮而光潤故面鮮澤爲水病之驗也然水病因陽微陰盛經隧不利所以脈伏而胃中津液水飲外溢皮膚肌肉不潤喉舌故作消渴誠非真消渴也

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈

註 諸有水者謂諸水病也治諸水之病當知表裏上下分消之法腰以上腫者水在外當發其汗乃愈越婢青龍等湯證也腰以下腫者水在下當利小便乃愈五苓豬苓等湯證也

集註 趙良曰身半以上天之分陽也身半以下地之分陰也而身之腠理行天分之陽小便通地分之陰故水停於天者開腠理而水從汗散水停於地者决其出關而水自出矣卽內經開鬼門潔淨府法也

尤怡曰發汗利小便因其勢而利導之也

病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

註　上條爲水之在外在下者立法也若水在裏者非其治矣腹者至陰脾也故病水必腹大也水畜於內故小便不利也其脈沉絕卽伏脈也脈伏腹大小便不利裏水已成故可下之十棗神祐之類酌而用之可也

集註　程林曰腹大者爲水在裏小便不利者爲水不行是以脈必沉伏也故宜下之以利其水

裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自利此亡津液故令渴也越婢加朮湯主之

按　越婢加朮湯主之七字當在後太陽病脈浮而緊條發汗

即愈之下文義始屬必是錯簡在此觀其裏有水之文自可知非越婢加朮湯發表之藥所能治矣

註　此承上條言裏水未實不可下不可利之義也裏水者謂裏有水也一身面目黃腫有水之證也脉沉有水之脉也雖有是證脉猶必渴而小便不利腹大者始爲裏有水也設不腹大滿急此裏水未實不可下也若小便自利此亡津液作渴非裏有水作渴亦不可利小便也

集註　尤怡曰裏水水從裏積與風水不同故其脉不浮而沉而盛於內者必溢於外故一身面目悉黃腫也水病小便當不利今反自利則津液消亡水病已而渴病起矣

越婢加术湯方見下

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實白术湯主之

註心下堅大如盤邊如旋盤此裏水所作也似當下而不可下者以堅大而不滿痛是爲水氣虛結未可下也故以白术倍枳實補正而兼破堅氣行則結開兩得之矣此裏水不可下之和劑也

集註趙良曰心下胃上脘也胃氣弱則所飲之水入而不消痞結而堅必强其胃乃可消痞白术健脾强胃枳實善消心下痞逐停水散滞氣

程林曰此證如盤而不如杯是水飲散漫之狀也以散漫

於心下如盤不必辛熱之劑以發之但用枳术以散之得腹中耎而水自消矣

沈明宗曰見心下堅大如盤當審虛實寒熱脉之浮沉遲數大小爲異毋得執方而悞用也

尤怡曰言水飲所作者所以别於氣分也氣無形以辛甘散之水有形以苦泄之

枳實白术湯方

枳實七枚　白术二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中耎卽當散也

集註　李彣曰枳實消脹苦以泄之也白术去濕苦以燥之也後

張元素治痞用枳术丸亦從此湯化出但此乃水飲所作則用湯以蕩滌之彼屬食積所傷則用丸以消磨之一湯一丸各有深意非漫無主張也

趺陽脉當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下之下之則胸滿短氣趺陽脉當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此欲作水

註 此明裏有水兼寒兼熱誤下之義也裏水脉伏非謂三部脉皆當伏乃謂趺陽胃脉當伏也若脉不伏反緊其人必本自有寒也水寒同病則疝瘕腹中痛醫誤以為裏水而下之水去寒留更虛其中故胸滿短氣也若脉不伏反數

其人必本自有熱也水熱同病當消穀而小便數不病水

也今小便反不利此欲作水之病也

集註 趙良曰趺陽當伏者非趺陽胃氣之本脈也爲水畜於下

其氣伏故脈亦伏脈法曰伏者爲水

魏荔彤曰趺陽有水邪則當伏以胃陽爲衣濕陰寒所困

閉故陽明之脈不出也今反緊不惟水盛於裏而且寒盛

於中矣蓋其人不止有水氣之邪而更兼平日有積寒疝

瘕腹中常常作痛水邪中又兼寒邪也醫者不識其爲陰

寒乃以爲水邪可下雖水下沉而寒邪上逆故胸滿短氣

矣此病趺陽脈當伏今反數爲本自有熱然本自有熱則

當消穀小便數大便堅　如傷寒胃熱之證也今小便反不利則知爲欲作水與濕熱之邪無疑也

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便續通

註　以上發明表裏上下之水以下發明五臟氣血之水也肝主筋腹脇是其部也水邪干之外則筋緩不能自轉側內則腹大脇痛淋溲也

集註　魏荔彤曰肝水者水附肝則肝水也肝經有水必存兩脇故腹大而脇下痛少陽陰陽往來之道路有邪窒礙故不能自轉側肝有水邪必上冲　津液微生及上

升而下降小便不利者又續通　隨肝木往來升降
之氣上下爲患也見此知肝經　當於肝臟治之也
尤怡曰肝之府在脇而氣連少腹　之水不行則腹大不
能轉側脇下腹痛也時時津液微　小便續通者肝喜冲
逆而主疎泄水液隨之而上下也

心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫

按其人陰腫四字當在腎水條內錯簡在此

註心主脈膻中是其部也水邪干之外則周身之脈不行其
身重也內則少氣心煩不得臥而躁也

集註程林曰內經云心主身之血脈上經曰水在心心下堅築

短氣是以身重少氣也內經曰諸有水病者不得臥夫心屬火水在心是以不得臥而煩躁也魏荔彤曰夫水邪亦積聚之類也切近於其處則伏留於是臟即可以臟而名證水附於心則心水也心經有水四肢百骸皆可灌注故身重氣爲水邪所阻故少氣水邪逼處神魂不安故不得臥神明擾亂故躁而煩見此知心經有水當於心經治之也

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣則小便難

註脾主腹四肢是其部也水邪干之外則四肢苦重內則腹大少氣小便難也

集註魏荔彤曰脾水者水附於脾則脾水也脾專主腹故腹大不於行上下則阻礙不通故上則苦少氣下則小便難見脾主旋運又主四肢旋運不利故四肢苦重津液不生氣此知有水在脾當於脾藏治水也

尤怡曰脾主腹而氣行四肢脾受水氣則腹大四肢重津氣生於穀穀氣運於脾脾濕不運則津液不生而少氣小便難者濕不行也

肺水者其身腫小便難時時鴨溏

註肺主氣皮毛是其部也水邪干之外則周身皮腫內則不輸小便大腸乃其府水走大腸故鴨溏也

集註　趙良曰肺主皮毛行榮衛與大腸合今有水病則水充滿皮膚肺本通調水道下輸膀胱爲尿溺今旣不通水不得自小便出反從其合與糟粕混成鴨溏也

魏荔彤曰肺水者水附於肺則肺水也肺主氣氣引水行亦能使之周身浮腫肺不肅則氣化壅故小便難小便難則淸濁不分故便鴨溏此知爲有水在肺當於肺藏治水也

尤怡曰鴨溏如鴨之後水糞雜下也

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦

師曰寸口脈沉而遲沉則爲水遲則爲寒寒水相搏趺陽脈伏水穀不化脾氣衰則鶩溏胃氣衰則身腫少陽脈卑少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經爲血血不利則爲水名曰血分

註 寸口兩寸也脈沉而遲沉則爲水遲則爲寒水寒相搏於胸中則陽氣不運故趺陽兩關之脈伏而不起水穀不化也若脾氣衰則鶩溏胃氣衰則身腫也少陽右尺脈陷下少陰左尺脈細小亦因寒水太甚命火受制故男子水精不化小便爲之不利女子血化爲水經水爲之不通也經血而曰經水者以水爲血之體也女子以血爲主故曰血

分也

集註　趙良曰仲景脉法寸口多與趺陽合何也蓋寸口屬肺手太陰之所過肺朝百脉十二經各以其時來見於寸口脾胃二經出在右關胃乃水穀之海五藏皆稟氣於胃則胃又五藏之本所以經脉尤爲諸經之要領也邪或干於胃者必再就趺陽診之趺陽胃脉之源也

尤怡曰此合診寸口趺陽而知爲寒水勝而胃陽不行也胃陽不行則水穀不化水穀不化則脾胃俱衰脾氣主裏故衰則鶩溏胃氣主表故衰則身腫也少陽者生氣也少陰者地道也而俱受氣於脾胃脾胃衰則少陽脉卑而生

按面反瘦之下當有上條其人陰腫四字

註腎主腰足陰是其部也水邪干之外則陰腫陰下濕足冷面瘦內則腹大臍腫腰痛不得溺也此五者指水氣等脹爲言故俱不喘欬也

集註程林曰腎者胃之關也關門不利故令聚水而生病是以有腹大臍腫之證也腰者腎之外候故令腰痛膀胱者腎之府故令不得溺也以其不得溺則水氣不得泄浸漬於睾囊而爲陰汗流注於下焦而爲足冷夫腎爲水藏又被水邪則上焦之氣血隨水性而下趨故其人面反瘦非若風水裏水之面目浮腫也

魏荔彤曰腎水者水附於腎則腎水也腎主少腹少腹水濕固沍故腹大臍腫腰痛腰以下俱腎主之也水濕在下焦膀胱之氣反塞故不惟小便難而且竟不得溺陰寒下盛故陰下濕如牛鼻上汗冷而且粘其足皆逆冷也面乃陽之部位下陰盛上陽衰故面必瘦見此知水在腎當於腎藏治水也

尤怡曰身半以下腎氣主之水在腎則腰痛臍腫腹大也不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷者腎為陰水亦為陰兩陰相得陽氣不行而濕寒獨勝也面反瘦者面為陽陰盛於下則陽衰於上也

氣不榮少陰脈細而地道不通男子則小便不利婦人則
經血不通而其所以然者則皆陽氣不行陰氣乃結之故
曰血分者謂雖病於水而實出於血也

師曰寸口脈遲而濇遲則爲寒濇爲血不足趺陽脈微而遲微
則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不
利榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通
即身冷陰氣不通即骨疼陽氣前通則惡寒陰氣前通則痺不
仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺
溺名曰氣分

按 名曰氣分之下當有下條桂枝去芍藥加麻黃附子細辛

湯主之十五字

註　寸口脈遲爲寒濇少血趺陽脈微之氣遲亦爲寒是則氣血俱虛爲寒氣所干榮衛不利陰陽不通故身寒骨痛手足逆冷腹滿腸鳴惡寒麻痺失氣遺溺也此氣血俱虛寒氣內客之氣脹故曰氣分而下條發明主治用桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯者溫養榮衛陰陽發散寒邪之氣也

集註　程林曰氣散必從前後而去邪氣實則失氣於後正氣虛則遺溺於前也

尤怡曰微則爲氣者爲氣不足也寒氣不足該寸口趺陽

爲言寒而氣血復不足也寒氣不足則手足無氣而逆冷

榮衛無源而不利由是藏府之中眞氣不充而客寒獨勝

則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱而下輸也榮衛俱勞者榮衛

俱乏竭也陽氣溫於表故不通則身冷陰氣榮於裏故不

通即骨疼不通者虛極而不能行與有餘而壅者不同陽

前通則惡寒陰前通則痺不仁者陽先行而陰不與俱行

則陰失陽而惡寒陰先行而陽不與俱行則陽獨滯而痺

不仁也蓋陰與陽常相須也不可失失則氣機不續而邪

乃著不失則上下交通而邪不容故曰陰陽相得其氣乃

行大氣一轉其氣乃散失氣遺溺謂分虛實而散也曰氣

分者謂寒氣乘陽之虛而病於氣也

氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之

按氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作之十六字當是衍文觀心下堅之本條自知桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之十五字當在上條氣分之下義始相屬正是氣分之治法必是錯簡在此

桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯方

桂枝三兩　生薑三兩　甘草二兩

大棗十二枚　麻黃　細辛各二兩

附子一枚炮

右七味以水七升煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中卽愈

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗風水其脈自浮外證骨節疼痛惡風皮水其脈亦浮外證胕腫按之沒指不惡風其腹如皷不渴當發其汗正水其脈沉遲外證自喘石水其脈自沉外證腹滿不喘黃汗其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿

註　風水得之內有水氣外感風邪風則從上腫故面浮腫骨節疼痛惡風風在經表也皮水得之內有水氣皮受濕邪

濕則從下腫故胕浮腫其腹如鼓按之沒指水在皮裏也非風邪故不惡風因水濕故不渴也其邪俱在外故均脈浮皆當從汗從散而解也正水水之在上病也石水水之在下病也故在上則胸滿自喘在下則腹滿不喘也其邪俱在內故均脈沉遲皆當從下從溫解也黃汗者汗出蘗汁色也其脈沉遲藏內有寒飲身發熱者經外有伏熱寒飲故胸滿四肢頭面浮腫伏熱若久不愈故必致癰膿也由此推之可知黃汗是內飲外熱蒸鬱於中從土化而成也以黃汗而列水病之門者亦因水之爲病而腫也

集註程林曰風水與皮水相類屬表正水與石水相類屬裏但

風水惡風皮水不惡風正水自喘石水不自喘爲異耳

尤怡曰風水水爲風搏因風而病水也風傷皮毛而濕流關節故脈浮惡風而骨節疼痛也皮水水行皮中內合肺氣故其脈亦浮不兼風故不惡寒也其腹如鼓即內經鼕鼕然不堅之意以其病在皮膚而不及腸藏故外有脹形而內無喘滿也水在皮者宜從汗解故曰當發其汗正水腎藏之水自盛也石水水之聚而不行者也正水乘陽之虛而淩及上焦故脈沉遲而喘石水因陰之盛而結於少腹故脈沉腹滿而不喘也黃汗汗出沾衣如蘗汁得之濕熱交病而濕居熱外其盛於上而陽不行則身熱胸滿四

肢頭面腫久則浸及於裏而榮不通則逆於肉裏而為癰膿也

脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為隱疹身體為痒痒為泄風久為痂癩氣強則為水難以俯仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此為風水不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗

按身體洪腫之洪字當是浮字此為黃汗四字當是衍文

註六脈俱浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏之病若風強則氣相搏為病則偏於營故為隱疹身體為痒痒者肌虛為風邪外薄故也名曰泄風即今之風燥瘡是也故曰

久不愈則成痂癩痂癩疥癬癘癩之類是也若氣强於風相搏爲病則偏於衛故爲水氣難以俯仰即今之支飲喘滿不得臥也若風氣兩相强擊爲病則爲風水故通身浮腫也以上諸證皆屬肌表故當發汗汗出乃愈也風水無汗當以越婢湯發汗若汗出惡風則爲表陽虛故加附子也若不惡風小便通利非表陽有寒乃上焦有寒也上焦有寒惟非病水者則其入口內必多生涎沫也

集註 尤怡曰風天之氣氣人之氣是皆失其和者也風濕相搏風强則氣從風而浸淫肌體故爲癮疹氣强則風從氣而鼓湧水液故爲水風氣並强兩相搏擊而水液從之則爲

風水汗之則風去而水行故曰汗出乃愈若惡風者表虛也不惡風而小便通利者以上焦有寒不能約束津液故其口多涎也

寸口脉沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視人之目裹上微擁如蠶新臥起狀其頸脉動時時欬按其手足上陷而不起者風水

註此承上條詳申風水之諸脉也寸口脉沉而滑中有水氣之診也面目腫大中有水氣之證也有寒者其脉沉遲則爲一口水也有熱者其脉沉滑名曰風水也視其人之目胞上微擁似蠶如新臥起之狀人迎頸脉動甚時欬按其腫

之手足陷而不起者皆風水之證也

集註 趙良曰內經云脈沉曰水脈滑曰風面腫曰風目腫如新臥起之狀曰水頸脈動喘欬曰水又腎風者面跗龐然少氣時熱其有跗腫者亦曰本於腎名風水皆出內經也

程林曰沉者就下之性滑者流行之象故沉滑者中有水也面腫曰風風鬱於經則熱故面跗腫大有熱名曰風水

內經曰諸有水者微腫先見於目下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也頸脈人迎脈也水邪干土則頸脈動水之本在腎水之標在肺故時時欬也以手按其腹隨手而起此屬水脹如按水囊

者必隨手而起今風水搏於手足胕屬肌肉之間按而散之猝不能聚故陷下而不起也

風水脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之腹痛加芍藥

註此承上條風水詳申其證以明其治也風水之病外風內水也脈浮惡風者風也身重腫者水也汗出表虛故用防已黃耆湯固表以散風水也若腹痛加芍藥甘草以調中也

防已黃耆湯方見濕病中

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而酸其人不渴汗出即愈此爲風水惡寒者此爲極虛發汗得之渴而不

惡寒者此爲皮水身腫而冷狀如周痹胸中窒不能食反聚痛暮躁不得眠此爲黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此爲脾脹其狀如腫發汗即愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

按 脾脹之脾字當是肺字是傳寫之譌發汗即愈之下當有前條越婢加朮湯之六字

註 此又詳申風水皮水黃汗肺脹四證之治法也太陽病謂頭痛發熱惡風也脈浮而緊似傷寒也傷寒法當骨節疼病反不疼身體反重而酸面目浮腫其人不渴非傷寒也乃風水也發汗汗出即愈也若愈後而惡寒者此爲過於

發汗極虛得之當補表陽自可愈也有是證渴而不惡寒似傳裏也但跗浮腫其腹如鼓乃皮水也有是證胸中窒反聚痛不能食暮躁不得臥似裏實也但身腫而冷麻木如痺此爲欲作黃汗也痛在骨節似傷寒也但其狀如水腫欬喘不渴此爲肺脹也已上四證皆初病皮毛狀類傷寒故均以越婢加朮湯主之發汗即愈也若渴而下利小便數者則津液已奪故不可發汗也

集註　趙良曰脾脹恐是肺字之誤靈樞經云肺是動則病肺脹滿膨膨而喘咳也

魏荔彤曰其狀如腫者按其手足未至陷而不起故曰如

腫似腫而實非腫也

尤怡曰太陽有寒則脈緊骨疼有濕則脈濡身重有風則脈浮體痠此明辨也今得傷寒脈而骨節不疼身體反重而痠卽非傷寒乃風水外勝也風水在表而非裏故不渴風固當汗水在表者亦宜汗故曰汗出卽愈然必氣盛而實者汗之乃愈不然則其表益虛風水雖解而惡寒轉增矣故曰惡寒者此爲極虛發汗得之若其渴而不惡寒者則非病風而獨病水不在皮外而在皮中視風水爲較深矣其證身腫而冷狀如周痹周痹者寒濕痹其陽也皮水爲水氣淫於膚也胸中窒不能食者寒襲於外而氣窒於

中也反聚痛暮躁不得眠者熱爲寒鬱而寒甚於暮也寒濕外淫必流關節故曰此爲黃汗痛在骨節其欬而喘不渴者水寒傷肺氣攻於表有如腫病而實同皮水故曰發汗則愈然而諸病若渴而下利小便數者則不可謂水氣當汗而槩發之也仲景丁寧之意豈非慮人之津液先亡也哉或問風水外證骨節疼此云骨節反不痛身體反重而痠皮水不渴此云渴何也曰風與水合而成病其流注關節者則爲骨節疼痛其浸淫肌體者則骨節不疼而身體痠腫由所傷之處不同故也皮水不渴者非言皮水本不渴也謂腹如鼓而不渴者病方外盛而未入裏猶可發

其汗也此所謂渴而不惡寒者所以別於風水之不渴而
惡風也

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之
急風加附子

註 此又承上條風水互詳其證而變其治也風水之邪全在表而不在裏故惡風一身悉腫脈浮不渴也初本無汗身無大熱續自汗出而不惡風寒表不虛也故用越婢湯以發之若惡風甚者表陽虛也前方加附子一枚以補其在表之陽也

越婢湯方

麻黃六兩　石膏半觔　生薑三兩

甘草二兩　大棗十五枚

右五味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服　惡風者加附子一枚炮　風水加朮四兩

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防已茯苓湯主之

註此承皮水互詳其證以明其治也皮水之病是水氣相搏在皮膚之中故四肢聶聶瞤動也以防已茯苓湯補衛通榮祛散皮水也

集註沈明宗曰此邪在皮膚而腫也風入於衛陽氣虛滯則四

肢腫經謂結陽者腫四肢即皮水也皮毛受風氣虛而腫所謂水氣在皮膚中邪正相搏風虛內鼓故四肢聶聶而動是因表虛也蓋三焦之氣同入膀胱而行決瀆今水不行則當使小便利而病得除故防己茯苓除濕而利水以黃耆補衛而實表表實則邪不能容甘草安土而制水邪桂枝以和榮衛又行陽化氣而實四末俾風從外出水從內洩矣

防己茯苓湯方

防己三兩　黃耆三兩　桂枝三兩

茯苓六兩　甘草三兩

右五味以水六升煮取二升分溫三服

裏水越婢加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之

按裏水之裏字當是皮字豈有裏水而用麻黃之理閱者自知是傳寫之譌

註皮水表虛有汗者防已茯苓湯固所宜也若表實無汗有熱者則當用越婢加朮湯無熱者則當用甘草麻黃湯發其汗使水外從皮去也

越婢加朮湯方

於越婢湯中加朮四兩

甘草麻黃湯方

甘草二兩　麻黃四兩

右二味以水五升先煑麻黃去上沫內甘草煑取三升溫服一升重覆汗出不汗再服愼風寒

厥而皮水者蒲灰散主之

按厥而二字當是衍文

註水在皮膚浸淫日久必然腐潰而出水也當以蒲灰散敷之以燥水也

蒲灰散方　見消渴中

水之爲病其脈沉小屬少陰浮者爲風無水虛脹者爲氣水發其汗卽已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯

按爲氣水之氣字當是風字若是氣字則無發汗之理且通篇並無氣水之病

註水之爲病其脈沉小屬少陰水也今脈不沉小而浮浮者爲風非少陰水也若無水虛脹者爲風水也風水發其汗卽巳風水脈沉者宜麻黃附子湯汗之脈浮者宜杏子湯汗之

麻黃附子湯方

麻黃三兩　甘草二兩　附子一枚炮

右三味以水七升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取二升半溫服八分日三服

集解沈明宗曰麻黃附子湯今人置之不講余特舉而明之麻黃附子通陽開竅治水妙劑今人惟用腎氣湯丸壅補其內致陽氣不宣轉補轉壅邪無出路水腫日增咳血而死者不知凡幾矣

杏子湯方

麻黃四兩　杏仁五十箇　甘草二兩炙

右水七升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升得汗止服

問曰黃汗之為病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如蘗汁脈自沉何從得之師曰以汗出入水中浴水從汗

孔入得之宜黃耆芍藥桂枝苦酒湯主之

註此承黃汗互詳其證以明其治也黃汗屬濕故身體腫屬風故發熱汗出而渴狀如風水者謂面目浮腫也汗沾衣色正黃如蘗汁謂汗出沾黃也脉自沉者謂從水得之也究其得之之由以汗出入浴水中浴則悽愴之寒內入遏鬱汗液於肌腠從土蒸化而出故色黃也宜黃耆桂枝解肌邪以固衛氣白芍苦酒止汗液以攝營氣營衛調和其病已矣

集註程林曰汗出則元府開入水浴則悽愴之水寒藏留於腠理皮膚之中則身腫發熱也汗出沾衣如蘗汁則津液內

渴是以汗出而渴也身腫雖狀如風水但風水之脈不沈汗不黃口不渴爲異耳

李升璽曰按汗出浴水亦是偶舉一端言之耳大約黃汗由脾胃濕久生熱積熱成黃濕熱交蒸而汗出矣

魏荔彤曰黃汗者汗出之色黃而身不黃與發黃之證不同也

尤怡曰黃汗之病與風水相似但風水脈浮而黃汗脈沈風水惡風而黃汗不惡風爲異其汗沾衣色正黃如蘗汁則黃汗之所獨也風水爲風氣外合水氣黃汗爲水氣外合熱氣熱被水遏互鬱交蒸汗液則黃用黃耆桂枝芍藥

三味行陽以益陰則榮氣和而衛氣周蓋欲使榮衛大行而邪氣畢達耳

黃耆芍藥桂枝苦酒湯方

黃耆五兩　芍藥三兩　桂枝三兩

右三味以苦酒一升水七升相和煮取三升溫服一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以苦酒阻故也

方解　服後心煩者以苦酒止汗大急也蓋汗出於心急止之則不得出故心煩也至六七日乃解者正復而邪自退也

集解　魏荔彤曰古人稱醋爲苦酒非另有所謂苦酒也美酒醯即人家所製社醋即鎮江紅醋是也又醋之劣者即白酒

醋各處皆是總以社醋入藥

尤怡曰苦酒阻者欲行而未得遂行久積藥力乃自行耳

故曰服至六七日乃解

黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮臥盜汗出者此勞氣也若汗出已反發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身瞤瞤即胸中痛又從腰以上必汗出下無汗腰髖弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此爲黃汗桂枝加黃耆湯主之

按此承黃汗詳申其證也但文義未屬必是錯簡不釋

桂枝加黃耆湯方

桂枝　芍藥各三兩　甘草二兩

生薑三兩　大棗十二枚　黃耆二兩

右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力溫覆取微汗若不汗更服

寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉趺陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即爲水矣

按此條文義不屬不釋

寸口脈弦而緊弦則衞氣不行即惡寒水不沾流走於腸閒

按此條必有脫簡不釋

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脉之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如師言其脉何類師曰寸口脉沉而緊沉則爲水緊則爲寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎脇下急痛醫以爲流飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶圓下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛狀若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後

按此條文義不屬不釋

